

Муниципальное казенное учреждение

«Управление образования Кировградского муниципального округа»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества им. Е.И. Порошина» Кировградского муниципального округа

«СОГЛАСОВАНО»:

На заседании методического совета
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Центр детского творчества им. Е.И. Порошина
Кировградского МО

«08» 09 2026 г.

Протокол № 2

«УТВЕРЖДЕНО»:

Директор муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Центр детского творчества им. Е.И. Порошина»
Кировградского МО

Е.В. Агилова
«08» 09 2026 г.



«ЦДТ: старт в лето»

**Программа профильной смены
по направлению деятельности Движения Первых
«Культура и искусство»**

**Срок реализации: 01 июня – 30 июня 2026 года
(1 смена)**

Участники: дети и подростки от 6,5 до 15 лет

**Автор-составитель:
Пономарева Ольга Григорьевна,
педагог – организатор МАУ ДО
«ЦДТ им. Е.И. Порошина»
Кировградского МО**

2026 г.

Программа профильной смены

«ЦДТ: старт в лето»

Информационный лист программы

Номинация:	Программа дополнительного образования детей
Полное название программы	Краткосрочная программа профильной смены по направлению деятельности Движения Первых «Культура и искусство» - «ЦДТ: старт в лето»
Адресат программы:	- обучающиеся детских объединений МАУ ДО «Центр детского творчества им. Е.И. Порошина» Кировградского муниципального округа
Сроки реализации программы	1 смена – с 01 июня по 30 июня 2026 г.
Цель программы	Организация полноценного отдыха детей путем вовлечения в мероприятия профильной смены по направлению деятельности «Культура и искусство», имеющие общественно-полезную и личностно-привлекательную значимость для ребенка.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none">1. Обеспечить условия для организации активного и продуктивного отдыха, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей.2. Способствовать творческой самореализации детей в различных видах деятельности в рамках мероприятий профильной смены.3. Организовать безопасное пребывание детей во время нахождения в здании и на территории лагеря.4. Сохранить непрерывность и преемственность воспитательного и образовательного процесса в каникулярный период.5. Создать условия для комфортного психологического климата с помощью сотрудничества детей и взрослых, самоуправления, формирования особой дружеской и теплой атмосферы между отрядами в лагере.
Краткое содержание программы	Название программы «ЦДТ: старт в лето» является не случайным, озвучивая девиз всей деятельности детей в лагере: быть в творчестве, быть в постоянном развитии, искать возможности для самореализации и успеха. Мероприятия творческой, спортивной, познавательной направленности, такие как квизы, квесты, фестивали, творческие музыкальные программы, эстафеты, конкурсы – все это способствует активному отдыху обучающихся, формированию личности ребенка, умеющей выстраивать отношения в коллективе, работать в команде, проявить лидерские качества. Программа построена с учетом опыта проведения летней смены лагеря на базе Центра детского творчества, ежегодно перерабатывается и корректируется на основе пожеланий детей.
Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none">1. Организация полноценного, активного и безопасного отдыха детей.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Участие детей в мероприятиях различной направленности в рамках профильной смены. 3. Выявление и реализация личных качеств и способностей обучающихся в различных видах деятельности. 4. Приобретение навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, самоуправления, социальной активности. 5. Формирование мотивации к здоровому образу жизни, физическое и психическое оздоровление.
Название организации	МАУ ДО «Центр детского творчества им. Е.И. Порошина» Кировградского муниципального округа
Почтовый адрес учреждения, телефон	624140, Свердловская область, г. Кировград, ул. Свердлова, 47. Телефон: 8 34357 6-00-28, доб. 51-01
ФИО руководителя учреждения	Акилова Екатерина Вадимовна
ФИО автора программы	Пономарева Ольга Григорьевна
Финансовое обеспечение программы	Средства муниципального бюджета, средства МАУ ДО «Центр детского творчества им. Е.И. Порошина», спонсорские средства.

Пояснительная записка

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества им. Е.И. Порошина» ежегодно организует летний оздоровительный отдых детей и подростков, посещающих детские объединения нашего учреждения.

В 2025-2026 учебном году Центром детского творчества реализуется программа профильной смены летнего отдыха по направлению деятельности Движения Первых «Культура и искусство», позволяющая детям, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – детям с ОВЗ), проживать и участвовать во всех мероприятиях лагеря совместно со здоровыми сверстниками. Тем самым для всех детей созданы условия для их оздоровления, обучения, воспитания и социализации.

Следуя традициям деятельности Центра детского творчества и выбранной **художественной направленности**, в программе летнего оздоровительного отдыха нами запланированы мероприятия преимущественно творческие, а также цикл занятий по хореографии, вокальному и театральному искусству. В основе программы - идея популяризации театрального, вокального и хореографического искусства, а также основы технического творчества и робототехники среди детей и подростков (факультативно), в том числе с ограниченными возможностями в рамках летней оздоровительной смены.

Название программы «ЦДТ: старт в лето» символично: мы хотим организовать и провести незабываемую смену, наполненную яркими, запоминающимися событиями, тематическими занятиями,

спортивными мероприятиями, праздниками и игровыми программами.

Актуальность программы: разработка и реализация программы «ЦДТ: старт в лето» позволяет решать следующие проблемы:

1. Потребность в организации условий для оптимально полезного летнего оздоровительного отдыха детей в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, малообеспеченных, многодетных семей, а также детей с ОВЗ, являющихся обучающимися Центра детского творчества им. Е.И. Порошина.
2. Недоступность многих детских летних лагерей для отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.
3. Организация летнего отдыха на базе Центра детского творчества является новым направлением работы нашего учреждения, реализуется по запросу родителей, по итогам проведенной смены в прошлые учебные года имеет только положительные отзывы.

Новизна данной программы:

1. В рамках программы разработана и реализуется уникальная система занятий по театральной, вокальной, хореографической деятельности на летний период, а также занятий по техническому конструированию и робототехнике для детей, посещающих лагерь.
 2. Программа направлена на творческое развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности и предполагает возможность участия в различных мероприятиях в течение смены.
 3. Своеобразие и специфика лагеря заключается в сочетании благоприятного, комфортного климата, создаваемого педагогическим коллективом и разнообразии мероприятий и занятий художественной направленности, доступных ребенку. Образовательный и воспитательный процесс в лагере в летний период является органичным продолжением учебного процесса в детских объединениях в течение года, дети имеют возможность заниматься любимым делом, оттачивать навыки, приобретать новые знания и умения, готовиться к конкурсам и достигать новых успехов в дополнительном образовании.
- Адресат программы** - обучающиеся в возрасте от 6,5 до 15 лет, в том числе дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, а также из малообеспеченных, неполных, многодетных, опекунских семей, а также дети с ограниченными возможностями здоровья.

Иновационность и уникальность программы состоит в реализации творческой, театральной, хореографической, вокальной деятельности детей, а также деятельности в области технического конструирования и робототехники.

В лагере созданы условия для реализации действующей модели интегрированного сообщества, в котором создана доступная безбарьерная среда, позволяющая каждому ребенку, в том числе имеющему

ограниченные возможности здоровья, посетить наше учреждение. Для передвижения особых детей оборудованы входные группы, построены пандусы с удобными поручнями, расширены дверные проемы, оборудованы санитарно-гигиенические помещения. Созданные условия направлены на то, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья имели возможность развивать свои способности, заниматься творчеством и максимально интегрироваться в общество, чувствовать себя уверенно и безопасно.

Ключевая идея смены состоит в активизации творческого мышления, воображения и самовыражении каждого ребенка, посещающего лагерь в летний период. Педагоги хорошо знают детей, могут помочь в поиске собственного стиля и выражении собственных уникальных идей и эмоций через искусство. При этом важным условием является поддержка опытных педагогов и профессионалов в области искусства, для этого мы работаем с социальными партнерами.

Путем участия в мастер-классах, мероприятиях и проектах участники смены получают возможность раскрыть свои творческие способности, получить новые знания и умения, а также получить опыт работы в коллективе при создании собственных творческих продуктов. В основе модели смены лежит творческий подход к обучению, который позволяет детям и подросткам не только развивать свои творческие навыки, но и выражать свои мысли, чувства и взгляды через искусство.

В течение смены участники знакомятся с различными видами искусства, такими как живопись, литература, кино, театр, музыка, дизайн, хореография и другие, и имеют возможность выбрать то направление, которое им наиболее интересно и близко.

Модель смены

Знакомство с основными видами и направлениями искусства происходит в **формате «Арт-путешествия: шаги к искусству»**.

Арт-путешествия - это непродолжительные путешествия, в которых в распоряжении участников - города, места, связанные с именами известных деятелей искусства, выставки, коллекции, фестивали, экскурсии. Вместе с тем арт-путешествие - это еще и один из способов самосовершенствования. Такие поездки развивают творческое мышление, вкус, учат анализировать, обогащают внутренний мир.

В рамках виртуального арт-тура ребят ждет увлекательное и разнообразное путешествие по разным странам и городам, где они смогут не только познакомиться с различными видами искусства, но и попробовать создать собственный творческий продукт. Каждое занятие будет посвящено определенной тематике, где ребята смогут узнать больше о разных культурах и течениях искусства.

Используя идею арт-путешествия в рамках мероприятий, организаторы знакомят детей и подростков с разными арт-локациями. Мероприятия, на

которых происходит знакомство с арт-локациями и видами искусства, проводятся в формате КТД, тренингов, мастер-классов, экскурсий, интерактивных лекций.

В течение смены участники знакомятся с 10 арт-локациями, которые связаны со следующими направлениями творчества: театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн.

В мероприятиях участвуют специалисты в области искусства, которые проводят занятия и помогают участникам проявлять и развивать свои творческие способности. Организаторами мероприятий также могут выступать участники творческих объединений, которые функционируют в рамках клубов.

В течение каждого дня в каждом отряде также ведет свою работу медиагруппа, которая создает новостную ленту. Участники данной группы создают свои собственные фоторепортажи о различных событиях, которые проходят в течение дня. Таким образом, у каждого отряда будет своя стенгазета с названием, девизом и т.д. (его ребята подготавливают сами). Задача отрядов: как можно больше получить контента для газеты и заполнить ее фактами и заметками.

После каждого мероприятия отряды получают элементы газеты: 1 место - 3 публикации, 2 место - 2 публикации, 3 место - 1 публикация, не призовое место - 1 заметка. Также 1 заметку можно получить за активность и инициативность. Публикации при этом ценнее, чем заметки. Лидером смены становится тот отряд, который сумел максимально заполнить свою стенгазету.

В рамках реализации модели участники смены также принимают участие в коллаборативных проектах: сотрудничают с другими детьми и подростками, чтобы создавать коллективные произведения искусства и вдохновлять друг друга.

Завершается арт-тур **презентацией творческих продуктов (Фестиваль творчества)**: участники программы получают возможность показать свои работы и выступить с ними перед публикой, развивая навыки публичного выступления.

Формы обучения и проведения мероприятий

В программе проводятся мероприятия, разработанные творческим коллективом Центра детского творчества им. Е.И. Порошина :

- фестиваль искусств и творчества «Краски лета»,
- конкурс «Мистер и мисс лагеря»,
- игровая познавательная программа «Азбука улиц», «Молодежь выбирает ЗОЖ»,
- спортивный праздник «Мы – новое поколение!»,
- спортивная эстафета «Веселые старты», «Эстафета Дружбы»,
- квест, посвященный 6 июня - Пушкинскому дню «Пушкинский день: живые сказки»,

- музыкально – литературная композиция «День памяти – 22 июня»,
- танцевально – развлекательная программа и флешмоб к 12 июня – Дню России - «Золотая Русь»,
- видеокросс и фотокросс «Веселые истории. Один день из жизни лагеря»,
- пляжная вечеринка «Пижамапати»,
- пиратский квест «На бордаж!»
- дискотека «Сказочная вечеринка»
- квест по пожарной безопасности, безопасности дорожного движения, антитеррористической безопасности «Вперед в безопасное лето!»
- интеллектуальная игра «Хранители истории»
- благотворительная экологическая акция «Росток»,
- конкурс рисунков и поделок «Моя Россия», «Семейная открытка», «Красный, желтый, зеленый», «Символы России»
- мастер-классы по изготовлению браслетиков, брелков, поделок в рамках фестиваля творчества «Прекрасное - рядом».
- командные соревнования «Лего-фантазии».

Цель программы: организация полноценного отдыха детей путем вовлечения в мероприятия летней профильной смены по направлению деятельности «Культура и искусство», включающему театральные, танцевальные, вокальные модули, имеющие общественно-полезную и личностно-привлекательную значимость для детей, в том числе для детей с ОВЗ, способствующих раскрытию потенциала каждого ребенка.

Задачи:

1. Обеспечить условия для организации активного и продуктивного отдыха, способствующего сохранению и укреплению здоровья детей.
2. Способствовать творческой самореализации детей в различных видах деятельности в рамках мероприятий профильной смены.
3. Организовать безопасное пребывание детей во время нахождения в здании и на территории лагеря.
4. Сохранить непрерывность и преемственность воспитательного и образовательного процесса в каникулярный период.
5. Создать условия для комфортного психологического климата с помощью сотрудничества детей и взрослых, самоуправления, формирования особой дружеской и теплой атмосферы между отрядами в лагере.
6. Формировать знания и навыки по основным аспектам театральной творческой деятельности: «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «Основы сценического движения и танец», «Основы театрального грима», «История костюма» и т.п.
7. Формировать знания и навыки в области хореографического искусства;
8. Формировать знания и навыки в области вокального искусства;
9. Воспитывать у детей восприимчивость, любовь и интерес ко всем видам искусства;
10. Развивать эмоциональную отзывчивость, ассоциативно-образное мышление, воображение, самостоятельность и инициативу;

11. Формировать навыки коллективно-творческой деятельности и эффективного сотрудничества;
12. Воспитывать культуру здорового образа жизни и основы личной гигиены;
13. Знакомить с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства;
14. Способствовать поддержанию атмосферы взаимодействия и сотрудничества между участниками, формированию умения работать в творческой команде;
15. Содействовать общению и сетевому взаимодействию между участниками из разных образовательных учреждений;
16. Создать условия для формирования ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства;

Содержание образовательной программы

Программа включает вводный модуль, а также три основных образовательных модуля.

Учебно-тематический план образовательной программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттест./ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0	1	Опрос
1.1	Творческая мастерская «Создай свой мир»	1	2	3	Наблюдение
2.	Поиск идей и ресурсов: «Искусство быть собой»	1	4	5	Работа в группах
2.1.	Тренинг «Контакт и взаимодействие»	1	1	2	Наблюдение
2.2.	Практикум «Основы театрального искусства»	0	1	1	Наблюдение
2.3.	Практикум «Основы хореографического искусства»	0	1	1	Наблюдение
2.4.	Практикум «Основы вокального искусства»	0	1	1	Наблюдение
3.	От мечты к реальности: «Искусство сделать первый шаг»	4	8	12	Работа в группах
3.1.	Творческая мастерская «Придумай образ»	1	2	3	Опрос, самопрезентация
3.2.	Мастер-класс приглашенных гостей «Твои возможности – твои успехи»	2	2	4	Творческая работа
3.3.	Практикум «Актерское мастерство»	1	2	3	Наблюдение
3.4.	Практикум «Жизнь в танце»	0	2	2	Постановка
4.	Презентация творческой работы: «Мы идем на сцену»	2	13	15	Работа в группах
4.1.	Практикум «Основы сценической речи: дыхание, артикуляция, дикция»	1	2	2	Наблюдение
4.2.	Постановка творческого номера	1	4	4	Наблюдение
4.3.	Практикум «Музыка и движение»	0	2	2	Наблюдение
4.4.	Подготовка к выступлению на фестивале «Краски лета»	0	5	5	Показ творческого номера
	ИТОГО	9	27	36	

Система деятельности, обеспечивающая безопасность детей и профилактику девиантного поведения в рамках смены, представляет собой комплексный

подход, включающий в себя разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, просветительские и профилактические мероприятия, направленные на развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении (тренинги, вечерние огоньки, форум-спектакль), непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.

Планируемые результаты:

- понимание участниками потенциалов и ресурсов Движения Первых для творческого развития;
- развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены; формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов; формирование эмоционально - положительного отношения к театру, вокальному творчеству и хореографии, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развитие российской идентичности и приобщение участников к ценностям Движения Первых (жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья);
- расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;
- приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы.

Результатами реализации программы «ЦДТ: старт в лето» на базе Центра детского творчества им. Е.И. Порошина являются:

для детей:

- создание возможности для организации неформального общения, в процессе которого развиваются организаторские способности, личностные качества, формируется активная жизненная позиция;
- развитие коммуникативных способностей, умения планировать;
- формирование творческих качеств, нравственно ценных ориентиров, - -
- актуализация духовного потенциала, нравственно-эстетической культуры.

- вовлечение детей в театральную, вокальную, хореографическую деятельность, а также робототехническую и конструкторскую творческую деятельность (факультативно).

для педагогов и специалистов:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей в летний период.

для родителей:

- удовлетворённость родителей активным летним отдыхом и оздоровлением детей.

Количественные показатели эффективности:

- количество участников смены, вновь стремящихся попасть в Центр детского творчества по программе летнего отдыха;
- количество оздоровленных детей; количество детей, охваченных организованными формами отдыха.

Качественные показатели эффективности:

- сохранение и развитие устойчивого интереса к выбранной деятельности;
- формирование ответственности за себя, других, за свое и общее дело;
- психологический комфорт участников смены;
- степень включенности каждого ребенка в активную жизнь лагеря;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- укрепление здоровья;
- приобретение нового социального опыта;
- ощущение удовлетворения от своего участия в работе лагеря и от достигнутых за время лагерной смены результатов;
- положительные отзывы в социальных сетях.

Наличие информации об опыте реализации программы и отзывов в социальных сетях: сайт <http://cdt-krv.profiedu.ru/>, группа «Центр детского творчества им. Е.И. Порошина» на сайте «Одноклассники» и «ВК».

Содержание программы

Основными критериями отбора материала при составлении программы являлась культурная значимость в социуме, актуальность, воспитательная ценность, новизна и креативность.

Программа ориентирована на реализацию художественно-эстетического и технического направлений: накопление знаний о разных видах искусства, пополнение практики выступления на сцене, приобретение опыта конструкторско – технической деятельности.

Творческая и свободная атмосфера, взаимодействие с педагогами, воплощение собственных идей способствуют развитию способностей детей, развивают межличностные отношения, содействуют формированию позитивных взаимоотношений в детском коллективе.

Программа смены «ЦДТ: старт в лето» позволяет детям сделать свои первые шаги в театральной, вокальной, хореографической деятельности, а также в технической деятельности. Специфической и отличительной особенностью программы является процесс творческого развития индивидуальности посредством театрального, вокального, хореографического искусства, и технического творчества с одной стороны, и навыков коллективной творческой деятельности, с другой.

Особенность данной программы заключается в привлечении к творческой деятельности и активному досугу в течение летнего отдыха детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и нуждающихся в социальной помощи, в том числе из малообеспеченных семей, неполных, многодетных, опекунских, а также детей с ограниченными возможностями.

Методы и формы работы:

словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

наглядные методы: демонстрации электронных презентаций, видеороликов, выставки рисунков, плакатов, коллажей.

практические методы: изготовление плакатов, афиш, поделок, рисование, творческие мастер-классы;

Формы работы:

- проведение фестиваля искусств «Краски лета» среди отрядов;
- коллективные творческие дела;
- интерактивные лекции, игры, программы;
- отрядные мероприятия, «свечки»; «минутки безопасности»;
- концерты, мини - спектакли, инсценировки;
- конкурсы творческих работ;
- мастер – классы по театральному искусству;
- интеллектуальные игры и программы;
- театрализованные представления;
- конкурсы, квесты;
- флешмоб;
- занятия в объединениях дополнительного образования;
- спортивно-оздоровительные мероприятия.

Программа «ЦДТ: старт в лето» предусматривает следующие формы поощрения детей и подростков:

устная благодарность;

сладкие призы;

грамоты, дипломы;

благодарственные письма родителям;

сувенирная продукция: брелки, медальки, ручки.

Летний лагерь – это идеальная площадка для личностного роста детей,

расширенные возможности для их творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта, их социализации.

В программу летней оздоровительной работы с детьми входят следующие направления деятельности:

1. Художественно-эстетическое направление: игровые и комбинированные мероприятия, занятия по развитию памяти, мышления, внимания, культурно-познавательные программы по театральной деятельности, занятия в кружках и студиях.

Актерское мастерство: практические занятия на внимание; воображение и фантазию; взаимодействие с партнером.

1. Сценическое движение: практические занятия по пантомиме, индивидуальной акробатики; координации движения.
 2. Ритмика: практические занятия.
 3. Вокал: практические занятия по классическому, эстраднему и народному вокалу.
 4. Танец: практические занятия по классическому, эстраднему и народному танцу.
 5. Сценическая речь: логопедия и артикуляция; речь в движении; художественное слово.
 6. Театральный художник: практические и теоретические занятия по созданию костюма и декораций.
- 2. Спортивно-оздоровительное направление:** соревнования, спортивные эстафеты, спортивные праздники, соблюдение режима дня, гигиенических норм и требований, ежедневная зарядка на свежем воздухе, квесты и занятия по ЗОЖ.

Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых.

Физические нагрузки, свежий воздух, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона.

Утренняя зарядка проводится ежедневно. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Спортивные соревнования, эстафеты, дни здоровья, различные беседы о здоровом образе жизни, спортивные праздники развивают у детей ловкость и смекалку, помогают им развивать различные двигательные способности и реализуют потребность детей в двигательной активности, приобщают воспитанников к здоровому образу жизни.

В свободную минуту дети принимают участие в подвижных играх, включающих все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических

качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы.

Отрядные и общие мероприятия: театральные фестивали, проведение коллективных творческих дел, конкурсов, танцевальные вечеринки, флешмобы, тематические дискотеки.

Игровая модель смены «Создавай и вдохновляй!»

В летнюю смену проводится подготовка к мероприятиям:

- театально – музыкальная композиция «Никто не забыт, ничто не забыто» - 22 июня,
- конкурс «Мистер и мисс лагеря» - 26 июня,
- театральные фестивали «Краски лета» - 29 июня.

Выполняя различные задания и участвуя в отрядных, общелагерных делах и мероприятиях, дети получают звездочки, которые крепятся на общий экран отрядов. В течение смены становится видна активность отрядов, их успехи в общих мероприятиях. В завершении смены лучший отряд по итогам соревнования награждается призом победителя.

Ежедневно педагогами проводятся в первой половине дня практические занятия по различным дисциплинам, а во второй половине дня детям предоставляется возможность подготовки к различным мероприятиям и конкурсам по расписанию работы лагеря.

Финалом смены лагеря будет проведение детского фестиваля «Краски лета» с показом постановок спектаклей, отрепетированных в течение всей смены. Фестиваль - мероприятие, на котором самые яркие артисты смогут продемонстрировать свои таланты, а победителям всех конкурсов эффектно вручат дипломы и награды.

Церемония награждения будет следующей: фото «звезд» на красной дорожке и у фотозон, объявление номинантов, слова благодарности, яркие актерские номера.

Фестиваль учрежден в целях:

- знакомства детей с театральным искусством и его компонентами;
- социальной адаптации и коммуникабельности детей;
- приобретения творческих навыков и умений, способствующих формированию и развитию личности ребенка;
- развития творческих способностей и расширения кругозора.

Символика и атрибутика лагеря «ЦДТ: старт в лето»:

- эмблема отряда;
- атрибуты одежды, отличающие каждый отряд (кепки, галстуки);
- песня смены, песня отряда;
- названия и девизы отрядов;
- фотозона лагеря;
- фотографии детей из каждого отряда на память;
- фотозоны каждого направления деятельности отрядов.

Традиции лагеря «ЦДТ: старт в лето»

- Утренняя танцевальная зарядка;

- Ежедневный общий сбор отряда в форме «свечки»;
- Традиция поднятия флага и исполнения гимна;
- Проведение ежедневной итоговой линейки с вручением звезд и других знаков поощрения детей;
- День самоуправления в лагере;
- Ежедневные массовые мероприятия для всех отрядов.

Механизм реализации программы:

Сроки реализации:

Краткосрочная программа: рассчитана на **21 рабочий день**.

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного уровня развития и состояния здоровья.

Этапы реализации программы

<p>Подготовительный этап Февраль-март</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование пакета документов, • разработка программы летней смены, мастер-классов, кружков, мероприятий, маршрутов экскурсий в рамках программы, • установление внешних связей согласование план совместной работы с социальными партнерами, • подбор кадров и проведение инструктивных совещаний с сотрудниками
<p>Организационный этап (1-3 июня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство детей с распорядком дня, с дисциплинарными и гигиеническими требованиями, • приучение детей к доброжелательным и справедливым взаимоотношениям друг с другом, • диагностика интересов и ожиданий детей от лагеря.
<p>Основной этап (4-25 июня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • реализация программы, • вовлечение детей в подготовку и проведение интеллектуальных и развлекательных мероприятий, • организация и проведение мероприятий по театральной, вокальной, хореографической деятельности, • проведение мероприятий по оздоровлению и физическому развитию детей.
<p>Заключительный этап (26 – 30 июня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подведение итогов работы, • рефлексия и анализ, • награждение детей.

Кадровое обеспечение деятельности лагеря

№	Должность	Направление деятельности	Кол-во
1.	Начальник лагеря	Координация деятельности	1
2.	Педагог - организатор	Подготовка и проведение массовых мероприятий	2
3.	Педагог дополнительного образования	Проведение занятий профильной направленности: хореография, театральное искусство, вокал; работа по организации работы отряда	8
4.	Музыкальный руководитель	Подготовка и помощь в проведении мероприятий культурно – досуговой направленности	1

Программа «ЦДТ: старт в лето» реализуется при взаимодействии с учреждениями образования и культуры Кировградского муниципального округа:

- Местное отделение общественного движения «Движение Первых», руководитель Веберова Олеся Александровна.
- Кировградский историко-краеведческий музей, директор Нятина Мария Яковлевна.
- Висимский государственный природный биосферный заповедник, заместитель директора Хлопотова Александра Владимировна.
- Централизованная клубная система Кировградского городского округа, директор Колыхан Оксана Валерьевна.
- Госавтоинспекция МОТД МВД России «Кировградское», начальник Анищенков Василий Васильевич.

Условия реализации программы

На время летней смены формируется 4 отряда по 15 человек, общее количество составляет 60 человек.

Меры безопасности

В летнем лагере ЦДТ соблюдены следующие меры безопасности:

- на территории лагеря ведется круглосуточное видеонаблюдение;
- здание и прилегающую территорию охраняют сотрудники ООО ЧОО «Тайпан-Е»;

- здание оборудовано «тревожной кнопкой», видеокамерами внутреннего и внешнего слежения, системой пожарной сигнализации, запасными выходами, огнетушителями и планами эвакуации;
- проводится дезинсекция территории лагеря.

Ресурсная обеспеченность программы

Реализация программы обеспечена инфраструктурой, материально-технической базой Центра детского творчества им. Е.И. Порошина:

- территория вокруг здания ЦДТ: скейт-парк, школьный сквер, площадь ЦДТ;
- соблюдение режима дня;
- сбалансированное питание, организованное на базе МАОУ СОШ № 2, приём пищи 2 раза в день (завтрак, обед);
- педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования имеют профильное образование и большой стаж работы в образовательной сфере;
- максимальная безопасность — охраняемое здание и территория с круглосуточной охраной;
- насыщенная образовательная и развлекательная программа;
- методическое обеспечение мероприятий и занятий в рамках программы.

Методическое обеспечение программы.

- Наличие программы художественно-эстетического направления и плана мероприятий летней смены.
- Должностные инструкции педагогов.
- Подбор или создание методических разработок, сценариев мероприятий в соответствии с планом работы.
- Ресурсы сети Интернет.
- Большая музыкальная фонотека.
- Слайдовые презентации, видеоматериалы по теме смены.

Программа «ЦДТ: старт в лето» может быть положена в основу летней оздоровительной работы организаций, занимающихся данной деятельностью, что делает настоящий проект тиражируемым.

Нормативно-правовые документы

Федеральные:

1. Конституция Российской Федерации (статьи : 2, 21, 37, 38, 41, 53);
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах

- охраны здоровья гражданв Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;
 6. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
 7. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
 8. Национальный стандарт Российской Федерации «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» ГОСТ Р 52887-2007
 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2018 № 6 «Об утверждении примерной формы договора об организации отдыха и оздоровления ребенка».
 10. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 13 июня 2018 № 327н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха»
 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 № 656 «Об утверждении примерных положений об организации отдыха детей и их оздоровления»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы:

12. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1204-03
«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 16 марта 2003 г.).
13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.3.2.1940-05 (утв. Главным государственным санитарным врачом 17 января 2005 г.) (с изменениями от 27 июня 2008г.) «Организация детского питания».

Литература:

Методическая литература:

1. Алянский Ю. «Азбука театра». – Л.: «Детская литература», 1996
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.,1957
3. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. «Кукольный сундучок». - М.: «Белый город», 2004
4. Богданов Г. Работа над танцевальной речью.-М.,2006г.
5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». - М., 1991
6. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым

- праздником. - Волгоград: Учитель, 2007
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М.: Искусство, 1990
 8. Киреева Е.В. История костюма. - М., 1976
 9. Козлянинова И.П. Сценическая речь. - М., 1976г.
 10. Корогодский З.Я. Этюды и школа. - М., 1978г.
 11. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. - М.: Владос, 2001
 12. Рутберг И. Пантомима. Движение. Образ. - М., 1981г.
 13. Цукасова Л., Волков В. Театральная педагогика. - М. 2011г.
 14. Школьников С.П. Грим. - М., 1969г.

Специальная литература:

15. Голиков Н.А. Ребёнок-инвалид: обучение, оздоровление, развитие: Монография / Под ред. Е.В. Шаповаловой. – Тюмень: Вектор Бук, 2006.– 216 с.
16. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 3. – С. 35–39.
17. Зайцев Д.В. Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России. – Саратов: Научная книга, 2003.
18. Зотова А.М. Интеграция ребёнка-инвалида в среду здоровых сверстников как метод социальной адаптации // Дефектология. – 1997. – №. 6.
19. Миндель А.Я., Степанова О.А. Разные возможности – равные права – общее жизненное пространство. – М: ТЦ Сфера, 2009. – С. – 144.