

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества им. Е.И. Порошина» Кировградского  
муниципального округа

СОГЛАСОВАННО:

На заседании методического совета

Муниципального автономного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр детского  
творчества им. Е.И.Порошина»

«26» августа 2025 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального  
автономного учреждения  
дополнительного образования «Центр  
детского творчества им.  
Е.И.Порошина»

А.А.Пчелина

«26» августа 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Художественный труд»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации – 2

Автор-составитель:  
Паздникова Евгения Михайловна,  
Педагог дополнительного  
образования

Кировград

2025 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественный труд» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273.
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008)».
  - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
  - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11).
  - Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области".
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва « Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
  - Устав МАУ ДО «ЦДТ».
  - Образовательная программа МАУ ДО « ЦДТ».
  - Внутренние локальные акты МАУ ДО « ЦДТ».
- **направленность** общеразвивающей программы – художественная.

### **- актуальность программы:**

актуальность программы состоит в том, что интеграция разных видов художественной деятельности средствами декоративно-прикладного творчества, на которых строятся занятия, обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании.

Таким образом, особый акцент программы – творческая деятельность. В процессе работы с разными материалами дети познают их свойства, возможности преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги и пластилина. Воспитывается стремление добиваться положительного результата. - **отличительные особенности:**

данной программы состоят в том, что деятельность обучающихся нацелена на приобретение знаний, умений, навыков, которые будут способствовать развитию умения рассказать о своей работе; выполнять необходимые операции по изготовлению поделки, владеть инструментами, обозначенными в программе; поиск новых решений в проблемных ситуациях; развитие личностных качеств (наблюдательности, внимания, аккуратности, мелкой моторики, памяти); уважению к обществу, человеку труда.

Художественный труд - это творческая, социально-мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего пользу и красоту. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие, реализуются его потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Предполагается упрощенный вариант для детей с ограниченными возможностями.

### **- адресат программы:**

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, что предполагает возможность и необходимость корректировки режима детей.

**- возрастные особенности детей дошкольного возраста:**

Дошкольный возраст считается сензитивным периодом развития познавательной активности личности, периодом интенсивного развития творческих возможностей. Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, в том числе и познавательной. Ведущая роль принадлежит восприятию – идет формирование и совершенствование сенсорных процессов, т. е., представление о разновидностях свойств предметов, об основных эталонах (цвет, форма, величина). Формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношений. Формируется свое «Я» у каждого ребенка, что способствует развитию самосознания, самоуважения, рефлексии и полноценному становлению личности.

Программа модифицированная, рассчитана на 2 года обучения. Основное содержание программы составляют практические работы, направленные на формирование элементарных трудовых умений и навыков. Вид групп – постоянный набор детей по заявлению родителей.

1год обучения - дошкольники 5-6 лет

2год обучения – дошкольники 6-7 лет.

**- режим занятий:**

Наполняемость групп 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

- **объем** общеразвивающей программы 36 учебных часов; программа выстроена таким образом, что материал предыдущего года обучения повторяется, углубляется и расширяется в следующем учебном году.

**- формы обучения :**

- фронтальная;

- групповая; - индивидуальная;

- коллективная работа.

**- виды занятий :**

- беседы; видеообзоры; занятия в форме игры, путешествия; практические занятия; дидактические игры и упражнения; открытые занятия; выставки; применяется прием совместной деятельности с родителями .

## **Цель и задачи общеобразовательной программы**

**Цель программы:** развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения в ходе формирования художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.

### **Задачи программы :**

**Обучающие :** - формировать образное, пространственное мышление, умение выразить свою мысль; формировать знания в области композиции, цветоведения, формообразования; научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

### **Воспитывающие :**

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательность; чувство коллективизма, уважение к труду других; стремление к разумной организации своего свободного времени; поддерживать потребность в самоутверждении; формировать психологическую готовность к учебной деятельности.

### **Развивающие :**

- развивать художественный вкус, фантазию; мелкую моторику, совершенствовать навыки работы с различными материалами и простейшими инструментами; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

# Содержание общеразвивающей программы

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2.	Виды бумаги . Свойства бумаги.	1	-	1	Опрос
3	Базовые формы оригами	2	-	2	.Анализ работ.
4	Оригами « Птицы».	2	0,5	1,5	Анализ работ
5	Рисование. «ЕЁ Величество ЛИНИЯ».	2	0,5	1,5	Творческое задание
6	Оригами « Наши верные друзья»	2	0,5	1,5	Творческое задание
7	Оригами « Аквариум»	2	0,5	1,5	Выставка
8	Рисование « Выставка рукавичек»	1	-	1	Творческое задание
9	Аппликация « Идет волшебница Зима».	2	0.5	1,5	Творческое задание
10	Динамические модели.	2	-	2	Творческое задание
11	Оригами. По мотивам народных сказок.	2	0.5	1,5	Открытый урок

12	Оригами. «Плывут кораблики»	2	0.5	1,5	Творческое задание
13	Оригами « Цветы для мамы»	2	0,5	1,5	Творческое задание
14	Оригами «Фрукты»	2	-	2	Творческое задание
15	Аппликация «Веселая геометрия».	2	0,5	1,5	Творческое задание
16	Аппликация «Бабочка-красавица»	2	-	2	Творческое задание
17	Оригами. Полезные вещи.	2	-	2	Творческое занятие
18	Аппликация. Узор в круге.	2	-	2	Творческое задание
19	Оригами «Лесная полянка»	2	-	2	Открытый урок
20	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка
	Итого:	36	6,5	30.5	

## Учебно-тематический план

### 2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2.	Виды бумаги . Свойства бумаги.	1	-	1	Опрос .Анализ форм.

3.	Аппликация « В стране Листопадии» .	2	0.5	1,5	Творческое задание
4.	Оригами «Лесная полянка».	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.	Аппликация «Фрукты в вазе»	2	-	2	Взаимоанализ работ
6.	Аппликация «Снегири, Синички»	2	0,5	1,5	Творческое задание
7.	Гофрирование бумаги.	3	0,5	2,5	Творческое задание
8.	Оригами из кругов «Совушки».	1	-	1	Открытый урок
9.	Оригами. «День Снеговика». Открытка.	1	-	1	Творческое задание
10.	Бумагопластика. Маски.	1	-	1	Творческое задание
11.	Аппликация «Веселые улитки».	2	-	2	Творческое задание
12.	Оригами. Динамические модели..	2	-	2	Анализ работ
13.	Аппликация «Кошки, кошки...»	2	-	2	Выставка
14.	Оригами « Цветы для мамы». Открытка.	2	-	2	Творческое задание
15.	Аппликация «Сказочная птица».	2	-	2	Творческое задание
16.	Рисование « Космос, ракеты, планеты»	2	-	2	Выставка
17.	Оригами. «Букашечки»	3	0,5	2.5	Творческое задание
18.	Оригами. «Забавные человечки».	2	-	2	Творческое задание

19.	Оригами «Чаепитие» .	2	0,5	1,5	Открытый урок
20.	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка
	Итого:	36	5	31	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1 год обучения

#### Вводное занятие -1 час.

Введение в учебную программу. Правила безопасной работы и личная гигиена. Инструменты и материалы .Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка.

#### Виды бумаги. Свойства бумаги. -1 час.

Теория: Из истории бумаги. Рассматриваем коллекцию .

Практика: изучаем свойства бумаги – мнется, рвется, намокает и пр. Проводим мини-опыты.

#### Базовые формы Оригами. -2 час.

Теория : Условные обозначения. Знакомство со схемами оригами.

Практика : приемы выполнения базовых схем «треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «конфета», «письмо».

#### Оригами. «Птицы»- 2 час.

Теория : Повторяем приемы складывания базовых форм «книжка» и «воздушный змей».

Практика : Изготовление поделок голубь и жар-птица.

#### «Её Величество Линия» -2 час.

Теория : Знакомство с различными видами линий – прямая, зигзаг, волнистая, сплошная, прерывистая. Их графическое изображение.

Практика : Выполнение рисунка с использованием этих линий ( по замыслу).

### **Оригами «Наши верные друзья». -2 час.**

Теория: Беседа о собаках и кошках. Загадки и стишки. Анализ схем для складывания фигурок. Базовая форма «треугольник».

Практика: Выполнение схем головки и туловища; сборка изделий; украшение мордочек; оформление аппликации на альбомном листе.

### **Оригами «Аквариум» - 2 час.**

Теория: Загадки о рыбках. Беседа об аквариумных рыбках; рассматривание иллюстраций; анализ поделки.

Практика: выполнение схемы ; украшение поделки; оформление картинки в альбоме.

### **«Выставка рукавичек». Рисование. -1 час.**

Теория : Загадки . Рассматриваем иллюстрации и готовые образцы рукавичек.

Практика : Обводим ладошки на листе бумаги и украшаем; оформляем фон. Любуемся результатами работы.

### **Аппликация «Идет Волшебница Зима» -2 час.**

Теория : Беседа о времени года – зима. Какая она? Какие игры у детей зимой ( лепят снеговика). Что необходимо для выполнения работы. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика : Вырезание по кривым линиям; сборка изделия; заполнение фона. Чтение стихов о зиме.

### **Оригами. Динамические модели. -2 час.**

Теория: Что такое динамические модели. Приемы складывания базовых форм «треугольник» и «двери.»

Практика : Выполнение поделок « Зайчики» , «Чудики».

### **Оригами. «По мотивам народных сказок» -2 час.**

Теория : Народная сказка «Колобок». Дети вспоминают героев и краткий сюжет сказки. Понятие «симметричное вырезание»; техника

безопасности при работе с ножницами и клеем. Практика : выбор бумаги;

анализ фигурок; анализ схемы «треугольник»; выполнение и украшение фигурок.

### **Оригами «Плывут кораблики» -2 час.**

Теория : Дети рассказывают, какие лодки, катера, парусники приходилось видеть; рассматриваем иллюстрации; анализируем поделку.

Практика : Изготовление парусника , на котором хотелось бы отправиться в путешествие.

### **Аппликация « Цветы для мамы». -2 час.**

Теория: Стихи и загадки о цветах. Понятие о шаблонах. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Вводится новый прием симметричного вырезания ( способом сложения бумаги в несколько раз).

Практика :. Приемы складывания и вырезания цветов из квадрата, круга. Оформление картинки.

### **Оригами « Фрукты» -2 час.**

Теория : Загадки о фруктах .Узнавание формы. Выбор бумаги.

Практика: работа по схемам. Украшение фигурок.

### **Аппликация «Веселая геометрия» -2 час.**

Теория: Геометрические фигуры. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика : Вырезание геометрических фигур по прямым и криволинейным линиям; составление фигурок животных . Выставка работ.

### **Аппликация « Бабочка – красавица» - 2 час.**

Теория: Загадки о цветах и бабочках . Презентация о бабочках. Шаблоны.

Техника безопасности. Выбор материала для работы. Понятие «симметрия в рисунке».

Практика : Графическая работа – обводка по шаблонам. Вырезание по фигурным линиям. Оформление изделия.

### **Оригами. «Полезные вещи»- 2 час.**

Теория: Беседа «Полезные вещи в быту»- кошелек, сумочки, пакеты. Анализ поделок. Анализ базовых форм.

Практика : Изготовление поделок по схемам.

### **Аппликация « Узор в круге» -2 час.**

Теория: Знакомство с понятием « орнамент», «симметрия и асимметрия « в рисунке. Техника безопасности.

Практика : Вырезание по фигурным линиям. Составление симметричного изображения.

### **Аппликация «Лесная полянка»-2 час.**

Теория: Использование шаблона. Способ симметричного вырезания. (Корзинка с грибами) .Составление изображений из частей. Техника безопасности.

Практика :Совершенствование приемов работы ножницами. Симметричное вырезание; составление композиции.

### **Итоговое занятие 1 час.**

Подведение итогов проделанной работы. Подготовка к выставке.

## **Содержание учебно-тематического плана**

### **2 год обучения**

#### **Вводное занятие -1 час.**

Введение в учебную программу. Правила безопасной работы и личная гигиена. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка.

Практика: Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем столе.

#### **Базовые формы оригами – 1 час.**

Теория: Из истории оригами. Инструктаж при работе с ножницами, клеем, карандашами, фломастерами.

Практика: закрепление приемов складывания базовых форм.

### **Аппликация « В стране Листопадии» -2 час.**

Теория : Презентация «Краски осени». Приемы вырезания фигурных листьев. Симметричное вырезание. Техника безопасности.

Практика: выполнение творческого задания.

### **Оригами. «Лесная полянка» -2 час.**

Теория: Презентация о ёжиках. Анализ образцов.

Практика: работа по схемам. Оформление картинке мелкими деталями.

### **Аппликация « Фрукты в вазе» -2 час.**

Теория : Повторяем названия фруктов, приемы симметричного вырезания, рассматриваем иллюстрации. Техника безопасности.

Практика: Работа с помощью шаблонов. Симметричное вырезание вазы. Оформление картинке.

### **Аппликация «Снегири. Синички»».-2час.**

Теория: Презентация о птицах. Анализ картинке. Закрепление приемов вырезания. Работа с шаблоном. Учимся делать разметку с помощью шаблона и экономно расходовать материал. Техника безопасности.

Практика: Работа с шаблонами. Сборка изделия из мелких частей. Оформление.

### **Гофрирование бумаги-3 час.**

Теория :Знакомство с новым видом работы. Приемы работы.

Практика : Изготовление поделок «Бабочка», «Рыбка» , « Ежик».

### **Оригами из кругов. -2 час.**

Теория :Рассматривание поделок, выполненных детьми. Анализ образцов.

Практика : Обводка по шаблону и вырезание кругов . Сборка изделия «Совушка».

### **Оригами. Открытка. -1 час.**

Теория: «День Снеговика» - презентация.

Практика : Работа по схемам. Оформление поделки.

### **Бумагопластика . Маска – 1 час.**

Теория: Симметричное вырезание с внутренними мелкими деталями.  
Техника безопасности.

Практика : Обводка при помощи шаблона; вырезание; украшение.

### **Аппликация « Веселые улитки – 2 час.**

Теория: Интересные факты про улиток. Презентация. Техника безопасности.

Практика: Обводка по шаблону, вырезание деталей туловища и домика.  
Сборка и украшение.

### **Оригами. Динамические модели. -2 час.**

Теория : Анализ образцов. Анализ схем.

Практика : Работа по схемам. «Птичка» , « Рыбка» . «Каркающая ворона».

### **Аппликация « Кошки, кошки...»-2 час.**

Теория : Интересные факты про кошек. Забавное видео. Раскладка шаблонов с целью экономии материала. Техника безопасности.

Практика : Обводка шаблонов, вырезание сложных линий строго по контуру.  
Оформление.

### **Оригами «Цветы для мамы)» -2 час.**

Теория : Приемы выполнения открыток. Выбор материала. Выбор образца.  
Техника безопасности.

Практика: Выполнение творческого задания. Оформление.

### **Аппликация « Сказочная птица» -2 час.**

Теория: Рассматривание иллюстраций. Анализ поделки. В каких сказках живет такая птица?

Практика: Выбор бумаги для основы и узоров. Выбор шаблона. Вырезание, украшение.

### **Рисование « Космос, ракеты, планеты» -2 час.**

Теория: Рассказ о космосе, воздушных видах транспорта, рассматривание иллюстраций космических кораблей. Материал – цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Практика : Дети самостоятельно рисуют силуэт ракеты, спутников, звезд.

### **Оригами « Букашечки» - 3 час.**

Теория : Интересные факты про букашечек. Анализ образцов. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика : Выбор материала, выполнение заготовок для мотыльков, божьих коровок.

### **Оригами «Забавные человечки» – 2 час.**

Теория: Работы из полосок бумаги. Анализ образцов. Техника безопасности.

Практика: Сборка изделий по схемам.

### **Оригами « Чаепитие». -2 час.**

Теория : Оригами из кругов или квадратов. Анализ образцов. Презентация «Чайные традиции». Рассматривание иллюстраций.

Практика : Выполнение творческого задания ( чашка, тарелочка, пирожное).

### **Итоговое занятие -1 час.**

Теория: Подведение итогов проделанной работы Подготовка к выставке.

### **Планируемые результаты**

#### **- требования к уровню подготовки 1 года обучения:**

К концу учебного года воспитанники 1 года обучения должны *знать/ понимать* :

- названия используемых инструментов и материалов;
- правила организации рабочего места, приемы безопасной работы;
- приемы выполнения различных форм из пластилина;

- суть термина « аппликация»;
- суть термина « оригами»;
- условные обозначения;
- понятия «угол» , « сторона»;

□ названия геометрических фигур.

**Уметь :**

- владеть инструментами, обозначенными в программе;
- соблюдать правила безопасной работы;
- выполнять необходимые операции по изготовлению поделок;
- вырезать и выкладывать изображения предметов, состоящих из 3-4 частей;
- наклеивать готовые формы;
- уметь изобразить основные линии и формы; - выполнять приемы складывания в оригами.

К концу учебного года воспитанники 2 года обучения должны *знать/понимать*:

- названия применяемых инструментов , приспособлений и материалов, обозначенных в программе;
- приемы безопасной работы;
- виды бумаги, свойства бумаги;
- суть термина « оригами»;
- виды базовых форм в оригами;
- геометрические формы и тела ;
- суть термина «аппликация»;
- приемы многослойного складывания и вырезания изделий;
- приемы нетрадиционной техники рисования; - условные обозначения.

### **Уметь:**

- владеть инструментами , соблюдать правила безопасной работы;
- узнавать и выполнять приемы складывания базовых форм оригами;
- выполнять приемы симметричного вырезания по контуру, выполнять многослойное вырезание;
- составлять композиции на листе бумаги4
- вырезать прямоугольную и криволинейную заготовки;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя формы и линии;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- уметь рассказать о своей работе.
- **Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретут обучающиеся по итогам освоения программы**

### **В сфере личностных результатов у обучающихся будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха/неуспеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к труду, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и его результатам, культурному наследию.

### **В сфере метапредметных результатов обучающиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, о правилах композиции, об усвоенных способах действий;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения ;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - формировать собственное мнение и позицию.

#### **Предметными результатами являются:**

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
  - понимание значения труда в жизни человека; адекватно оценивать правильность выполнения действий; умение вносить коррективы ;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и СМИ;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности ;
- в результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности , как умение замечать прекрасное, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы:**

Материально – техническое обеспечение:

- Учебный кабинет.

- Ученические столы и стулья.
- Доска.
- Шкафы для хранения пособий и раздаточного материала. - Ножницы, клей, краски, кисточки и карандаши, цветная бумага;
- Телевизор, магнитофон, ноутбук.
- .- Наглядно-дидактический материал.
- Раздаточный материал.
- Образцы готовых изделий.
- Схемы базовых форм оригами.
- Схемы поэтапного изготовления поделок.
- Стенд со сменной выставкой.
- Игровые атрибуты.
- Подборки стихотворений, загадок, скороговорок.

### **Информационное обеспечение:**

Вспомогательная литература, разработки методических материалов по темам программы; книги и журналы; диски с обучающими материалами, интернет-источники.

### **Кадровое обеспечение :**

Педагог дополнительного образования Луконина Татьяна Михайловна. Стаж работы 34 года.

### **Формы аттестации:**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, проводимая по окончанию каждого занятия, умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился);
- фото и видео; - журнал посещаемости; - выполненная работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытый урок;
- выставки;
- диагностическая карта; Оценочные материалы.

Мониторинг освоения детьми программы проводится руководителем 2 раза в год (в начале и в конце учебного года) и определяется с помощью устного опроса, тестирования, наблюдения.

-контрольный урок.

-открытый урок.

**В основе программы лежат педагогические принципы:**

Принцип системности и последовательности предполагает, что усвоение материала идет в определенном порядке, системе; доступность и привлекательность предлагаемой информации. «Все должно вестись в неразрывной последовательности так, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и пролагало дорогу для завтрашнего» - Я.А.Каменский.

Принцип сочетания научности и доступности материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры. Сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Материал дается в игровой форме с использованием определенных методов и приемов.

Принцип интеграции знаний в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе.

Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе занятий не только даются знания, но и воспитываются волевые и нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание).

Принцип наглядности — предполагает использование наглядных, дидактических пособий.

Принцип результативности – в программе указано, что должен знать и уметь каждый обучающийся.

Принцип целеполагания - отражает систему целей обучающихся и обучаемого.

Принцип связи с жизнью - уметь устанавливать взаимосвязь процессов, находить аналоги в реальной жизни, окружающей среде, в быте человека.

Принцип природосообразности обучения предполагает отбор содержания обучения наиболее адекватного потребностям детей этого возраста; при этом учитывается необходимость социализации ребенка, развитие у него чувства гражданской идентичности, осознания своей этнической и национальной принадлежности.

Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность программ к реальным условиям жизни и деятельности обучающихся.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические. Чаще всего их сочетание.

## **Список литературы**

### *Для педагога:*

Агапова И., Давыдова М. 100 лучших Оригами для детей.- М.,2006.

Агапова И., Давыдова М. Аппликация. - М.,2008.

Белошистая А.Б., Жукова О.Г. Бумажные фантазии. - М., Просвещение.2010.

Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.-М.,1998.

Григорьева Г.Г., Изобразительная деятельность дошкольников - М., 1999.

Долженко Г.И. 100 оригами .- Ярославль: Академия развития.,2000.

Денисова Л. Я учусь рисовать .- М.,2007.

Дорогов Ю.И.,Дорогова Е.Ю. Секреты оригами для дошкольников - Ярославль: Академия развития., 2004.

Дамен Йенс-Хельге Волшебные цветы оригами.- Харьков ., 2012.

Згурская М.П. Бумажные фантазии Оригами. - Ростов н/Д., 2007.

Коваль М.Б. Внешкольные учреждения. Проблемы, перспективы.-М., Институт развития личности,1989.

Коломыйский Я.Л.,Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста.- М..Просвещение.1988.

Левина М. 365 веселых уроков труда.- М.,1999.

Мосин И.Г. Рисование. Екатеринбург., 1997.

Острун Н. ,Лев А. Оригами. Динамические модели. - М.,2006.

Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. - СПб.,2007.

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: Академия развития,1998.

***Для обучающихся и родителей:***

Денисова Л. Я учусь рисовать. - М.,2007.

Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина.- М.:Айрис Пресс,2006.

Лыкова И.А. Неужели из бумаги? Алфавит аппликации. - Смоленск.,2006.