

Утверждены на заседании  
региональной предметно-  
методической комиссии  
всероссийской олимпиады  
школьников по искусству (МХК)  
11.10.2023 г.  
(Протокол № 2)

**Требования к проведению муниципального этапа олимпиады  
по искусству (Мировой художественной культуре)  
в 2023/2024 учебном году**

**(для организаторов и членов жюри)**

Екатеринбург

2023

## **1. Общие положения.**

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по Искусству (Мировой художественной культуре) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по Искусству (Мировой художественной культуре) в 2023-2024 учебном году, разработанными и утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии по Искусству (Мировой художественной культуре) 09.06.2023 г., Протокол №1.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по Искусству (МХК).

Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников научно-исследовательского кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, регионального этапа олимпиады по предмету.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методическое обеспечение муниципального этапа ВсОШ осуществляет РПМК по общеобразовательному предмету - Искусство (МХК).

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2023-2024 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки.

Муниципальный этап олимпиады проводится:

- в части выполнения олимпиадных заданий-очно;
- в части анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции – в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа ВсОШ.

Муниципальный этап олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) проводится по заданиям, разработанным для группы параллелей 7 – 8, 9, 10, 11 классов.

Творческий тур не предусмотрен.

## 2. Порядок проведения соревновательных туров

Формат проведения школьного этапа Олимпиады по Искусство (МХК) – очный тур, который проводится в один день, согласно графику проведения муниципального этапа ВсОШ в Свердловской области.

Время, отведенное в день проведения муниципального этапа Олимпиады, регламентируется в соответствии с группами параллелей:

- Для 7 – 8 классов – 225 минут;
- Для 9 классов – 225 минут;
- Для 10 класса – 225 минут;
- Для 11 классов – 225 минут.

Технические требования для проведения заданий муниципального этапа Олимпиады по Искусство (МХК) предусматривают обычный класс, в котором каждый участник размещается за отдельной партой.

Для проведения теоретического тура в каждой аудитории должны находиться:

- дежурный в аудитории, который проводит необходимый инструктаж, ведет учет времени и отвечает за количество сданных текстов заданий и листов ответов;

- несколько дежурных (количество в аудитории зависит от количества участников), которые отвечают за порядок в аудитории, за рассадку участников в аудитории, за раздачу и сбор текстов заданий и бланков ответов;

Распределение участников по аудиториям, проверка документов, для каждого участника осуществляется в соответствии с решением организатора муниципального этапа олимпиады.

Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. В аудиторию **не разрешается** брать бумагу, любые справочные материалы (справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Каждому участнику олимпиады предоставляются распечатанные задания (формат А4) и листы ответов.

Перед началом выполнения заданий проводится инструктаж по внесению ответов и по порядку сдачи работ после окончания олимпиады:

Необходимо указать участникам на то, что все ответы необходимо фиксировать непосредственно в бланке ответов.

На заданиях категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

Черновики сдаются вместе с заданиями после окончания олимпиады, но не проверяются.

Запрещается выносить тексты заданий и любые записи из аудитории.

Дежурный, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания тура на доске (например, 10.10 - 11.45.) За 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий дежурный в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

### **3. Критерии оценивания**

Оценивание производится в соответствии с критериями, разработанными экспертами региональной предметно-методической комиссии для групп параллелей 7-8, 9, 10 и 11 классов.

Комплекты заданий по группам параллелей	Максимальное количество баллов за олимпиаду
7-8 классы	100
9 класс	100
10 класс	100
11 класс	100

### **4. Проверка олимпиадных работ**

Жюри муниципального этапа на местах проводят проверку выполненных олимпиадных заданий по предоставленным ключам.

Для проверки создается жюри из числа учителей, работающих на олимпиаде. Количество членов жюри – 2-3 человека. Оценка участников проводится по ключам.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий. Дробное количество баллов не допускается.

Проводится индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на бланках не допускается);

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл с округлением до целого числа;

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок с округлением до целого числа;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

## **5. Перечень материально-технического обеспечения для проведения муниципального этапа.**

Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории, проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящимся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.

Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.

Задания могут быть распечатаны на цветном или черно-белом принтере. Представленные иллюстрации допускают воспроизведение и в чёрно-белом варианте. Они достаточно хорошо визуальны воспринимаются, узнаваемы и чёткие. Олимпиадные задания распечатываются для каждого участника.

**При этом, необходимо предусмотреть оснащённость аудиторий оборудованием, необходимым для выведения на экран цветных изображений (видеоряда) – компьютер с соответствующими программами и экран. Также, на одну параллель делается не менее 5-ти цветных копий изображений для того, чтобы у школьников была возможность посмотреть все иллюстрации к заданиям в цветном варианте.**

Допускается использование орфографических словарей (2-3 экз.) на аудиторию.

## **6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

1. На муниципальном этапе участникам не разрешается пользоваться справочными материалами и любыми электронными средствами. Исключается возможность использования Интернет-ресурсов для поиска ответов на вопросы и получения дополнительной информации при проведении очных туров.

2. Не допускается использование справочной литературы, интернет источников (исключение: орфографические словари, находящиеся в аудитории).

3. Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о

характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого. Удалённый с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

4. Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

6. В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.

#### **7. Особые требования к проведению олимпиады**

Особые требования к проведению олимпиады не предусмотрены. По возможности, в аудиториях предусмотреть демонстрацию видеорядов, представленных в пакетах к олимпиадным заданиям.

#### **8. Порядок подведения итогов**

При подведении итогов выстраивается отдельный рейтинг для каждой параллели 7, 8, 9, 10 и 11 классов по мере убывания баллов для определения победителя и призеров муниципального этапа в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа.

Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады по искусству подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол жюри муниципального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах муниципального этапа Олимпиады.

#### **9. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляций.**

Разбор олимпиадных заданий будет размещен на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» <https://zsfond.ru/vsosh/municipalnyj-etap/> после даты проведения олимпиады по искусству (МХК).

Процедура показа работ будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <http://vsoshk.irro.ru>

Подача заявлений на апелляцию на муниципальном этапе проводится на платформе <http://vsoshk.irro.ru>

Проведение процедуры апелляции регламентируется организатором муниципального этапа ВсОИШ.