

Тема: Графическая подготовка в художественном конструировании

Теория. Ознакомление с текстом.

Общеизвестная история открытки как почтовой карточки насчитывает уже более 140 лет. За столь долгий срок существования открытки, ее внешний вид, предназначение неоднократно менялись. Так, в Японии, например, первые открытки были двойными, то есть такими, которые, строго говоря, не считаются открытками в современном смысле слова.

В США первые открытки, выпущенные в 1893 году, и вовсе не предназначались для посылки по почте - их продавали в качестве сувенира. А если под открытками понимать не только почтовые карточки, но и карточки для открытых писем, или же "greeting cards", то окажется, что возраст открытки более преклонный, чем принято считать.

Самая ранняя поздравительная карточка, которую хранит Британский музей в Лондоне, датирована XV веком, то есть временем начала книгопечатания в Европе. Она посвящена празднику св. Валентина. Ее создание приписывают герцогу Орлеанскому. Сидя в тюрьме, он сочинял любовные послания жене. В начале XIX века в Англии стали пользоваться поздравительные карточки, посвященные Пасхе, Рождеству, дню св. Патрика. Не все они пересылались по почте, но все-таки это были уже открытки, если под ними понимать именно "открытые письма". В 1795 году была выпущена серия рождественских открыток, исполненная по рисункам английского художника Добсона. А через пять лет их уже открыто продавали в магазинах вместе с почтовой бумагой.

Для выпуска карточек в свет затрачивалось немало усилий, поскольку до 1860-х годов открытки изготовлялись, как правило, вручную. Художники рисовали и раскрашивали их, стараясь не допускать различий экземпляров. Столь кропотливая, почти "каторжная" работа заставляла издателей искать различные способы изготовления открыток, чтобы воспринимать открытки как настоящие произведения искусства.

Эра почтовых открыток и одновременный технический прогресс привели к тому, что открытки все меньше и меньше изготовлялись вручную с применением оригинальных технологий. Даже "валентинки" стали печататься на фабриках. Это делало издателей ленивыми, а открытки однообразными. Поэтому и сегодня такие поздравительные карточки воспринимаются как нечто необыкновенное.



В России открытые письма были введены в обращение **1 января 1872 года**. Они были не иллюстрированными. На одной стороне открытки писали адрес и наклеивалась марка, здесь также было напечатано правило: "На этой стороне кроме адреса не дозволяется ничего другого писать". Вторая сторона предназначалась для письменного сообщения, на ней помещалась надпись: "Почтовое управление за содержание письма не отвечает". Российские открытки были разного цвета. Самые ранние - серовато-белые, далее в мае 1872 года появляется три вида почтовых карточек: универсальные - черные, которые можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от цены наклеенной марки; коричневые - для отправки внутри города и зеленые - иногородние. 19 октября 1894 года министром внутренних дел России было разрешено выпускать "бланки открытых писем частного изготовления".

Виды открыток

Четкой классификации открыток нет, потому что каждый мастер использует свое воображение и смешивает множество элементов. Однако, можно сделать разделение открыток на несколько разновидностей:

- В зависимости от формы: квадратные, круглые, овальные, прямоугольные и фигурные.
- Плоские и объемные
- Текстильные (виды, где максимально используют ткань)
- Открытки к праздникам
- Открытки «просто так»
- Открытки-книжки
- Открытки-фотоальбомы

Техники, используемые для изготовления открыток

Скрапбукинг – эта техника чаще всего используется сейчас для изготовления открыток. В ход идут все материалы и инструменты, используемые в скрапе, а также скетчи, стили и техники, такие как тиснение, эмбосинг, штампинг. Единственное, чем отличается страница скрап-альбома от открытки – на открытке, как правило, не размещают личных фотографий, а используют различные картинки, распечатанные или вырезанные.

Декупаж. Эта техника предполагает использование вырезанных бумажных мотивов. Мотивы можно вырезать из бумажных салфеток, различных журналов, других готовых открыток. Благо, тут нам не нужно беспокоиться, как бумажный мотив приклеится к поверхности – мы же будем клеить на бумагу. Можно создать очень красивые мотивы для ваших открыток, используя для открытки технику декупаж на яичной скорлупе.

Айрис фолдинг (Iris Folding) - заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Элементы этой техники отлично подходят для изготовления открыток. Существует множество различных схем, по которым можно сделать отличные мотивы и использовать их для изготовления открыток.

Поп ап (Pop up) – техника изготовления объемных открыток. Для этого существуют специальные готовые поп-ап схемы, используя которые можно создать объемные открытки небывалой красоты.

Вышивка – для изготовления открыток используются вышитые мотивы, подойдут любые техники вышивки – крестиком, гладью, бисером, лентами. Готовый мотив вставляется в заготовку и ваша открытка готова.

Квиллинг – это изготовление декоративных элементов путем скручивания бумажных полосок в спираль. Эта техника дает очень большой простор для творчества и не требует особых вложений.

Оригами - эта техника также часто используется при изготовлении открыток, например, в виде сложенного из листа бумаги рубашки или платья.

Орнаре (Ornare) - нанесение дырочек, выкалывание узора иголкой по шаблону, другое название это техники - Прикинг (Pricking). Существуют специальные схемы, используя которые вы создаете обычной иголкой изумительные орнаменты на бумаге.

Основной техникой принято считать коллаж, то есть аппликацию из разных по назначению и текстуре предметов. Это могут быть открытки, выполненные в строго определенной технике или сочетающие в себе несколько техник рукоделия. К базовым техникам кардмейкинга относятся: квиллинг, декупаж, оригами, айрис фолдинг, бумагопластика, флористика и вышивка (крестик, изонить, гладь).

Стили

Винтажный стиль. Главной отличительной чертой этого стиля является использование предметов, создающих впечатление старинных вещей, однако чаще всего такие вещи состарены искусственным путем. Это могут быть различные помятости, потертости, надорванные края фона или разломаченные края ленточек. Также для винтажного стиля характерно использование старинных картинок, фотографий и любых «исторических» предметов – марок, открыток, украшений и др.

Американский стиль, отличается использованием большого количества разнообразных украшений и аксессуаров, которые хорошо сочетаются между собой.

Европейский стиль, основным признаком которого является сдержанность и строгость. В данном случае обычно используется не более 2-3 цветов и минимум простых украшений. Главной особенностью европейского стиля является «квадратность» элементов, единый используемый шрифт, четкость линий и простой графический подход.

Смешанный стиль – отличается смешением различных стилей, материалов и техник рукоделия. Самым сложным и важным в данном случае является не перегрузить открытку слишком большим количеством элементов.

Из чего можно делать открытки?

Если у вас нет фигурных дыроколов, штампов, специальных украшений, это еще не означает, что вы не можете сделать открытку своими руками. Ведь картон, нитки, пуговицы, бусинки, ленточки, краски всегда найдутся в доме. Итак, давайте посмотрим, какие материалы и инструменты могут использоваться при изготовлении открыток своими руками.

1. **Бумага** – это основной материал, который будет необходим. Это может быть обычный картон (белый или цветной), обычная цветная бумага, фольга, упаковочная бумага любой фактуры – это

все можно найти в обычных магазинах, да и дома наверняка такое имеется. Ну и в конце концов, можно сделать бумагу своими руками – это различные способы состаривания, окраски с помощью кофе или чая, с помощью брызг краски и т.д.

2. **Элементы декора** – вот тут по истине бесконечно много источников - это бусины, бисер, пайетки, пуговицы, шнурочки, ленточки, кружева, тесьма, различные лоскутки ткани, перья, засушенные листья, колоски, цветочки, зерна кофе, различные крупы, специи и т.д.

3. **Инструменты** – это клей, желативно двусторонний скотч, ножницы – все, что можно найти дома.

08.04.2020 Практика. Открытка «День Победы». Определить Вид, Стиль твоей открытки. Продумать композицию. Сконструировать открытку. Работу оформить (по выбору уч-ся) на формате А4 (сфотографировать), MS Word, Point.

!!!Результат работ отправить мне в Соц. Сеть Вконтакте Елена Боброва 08.04. до 19.00 часов

11.04.2020 Теория. Смотри выше. Практика. Подготовить материал, инструменты для изготовления Открытки «День Победы» по твоему замыслу.

Изготовление открытки:

- Первое что нужно сделать — это придумать идею открытки.
- Продумайте, какие материалы могут понадобиться.
- Из стандартных материалов — это цветная бумага, картон и клей ПВА. Также, можно использовать ленты и кружева, искусственные цветы, бусины.
- Подготовьте основание открытки. Оно не должно быть мягким.
- Если вы выбрали основу темного цвета, подумайте о том, как будете писать надписи. Синяя или черная ручка будут плохо видны на темном фоне. Для зоны, где будут написано пожелание, отрежьте часть светлой бумаги. Она не обязательно должна быть прямоугольной формы.
- Пользуйтесь шаблонами для вырезания четких фигур. Так получится значительно аккуратнее.
- **Не бойтесь экспериментировать. Удачи!**

http://www.remontpozitif.ru/publ/sdelaem_sami_svoimi_rukami/raznye_aksessuary/kardmejking_svoimi_rukami_istorija_stilevye_napravlenija_i_tekhnika_vypolnenija_otkrytok_ruchnoj_raboty/75-1-0-1638

https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/istoriia_vozniknoveniia_i_vidy_otkrytok

<http://podarokhandmade.ru/210-chto-takoe-kardmeyking.html>

!!!Результат работы отправить мне в Соц. Сеть ВКонтакте Елена Боброва 11.04. до 19.00 часов.