Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №9

п. Нейво–Рудянка, города Кировграда, Свердловской области

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждена на заседании педагогического совета  протокол № 12  от «\_\_» мая 20\_\_г. | «Утверждаю»  директор МАОУ СОШ №9  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Бабушкина  «\_\_» мая 20\_\_г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Бумагопластика»**

Возраст детей: 6-11 лет

Срок реализации программы: 1год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель программы:  Шитова Лариса Борисовна  Преподаватель технологии Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» |

Нейво-Рудянка, 2021 год

# **Пояснительная записка**

**Направленность** программы по технологии раздел «бумагопластика» по содержанию является эстетической, художественной, по форме организации кружковой и индивидуальной рассчитанной на 1 год (п.9 Порядка ДОП)

**Актуальность.** В своей работе мы руководствуемся следующими нормативными документами:

* ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 г.;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* приказом №1008 Минобрнауки РФ от 09.01.2014№2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019г.№ 461ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
* постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019г. №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области;
* приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018г№ 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период 2035г»;
* приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26,06,2019г.№ 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»
* СанПиНом 2.4.4.3172-14 (утв. Постановлением от 04. 07. 2014 №41);

Актуальность и педагогическая целесообразность первого этапа данной программы состоит в развитии мелкой моторики и раскрытия творческого потенциала обучающихся через соединение умственного и физического труда. Это позволяет воспитывать гармонично развитую личность, так как в начальной школе фантазия, настойчивость и потребность в творчестве безграничны и обучающимся очень важно почувствовать себя настоящими творцами.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы для младших обучающих предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Программа составлена:

Начальная школа – 9 часов в неделю – 4группы до 10 человек в каждой

* преподавание программы курса проводится во второй половине дня.

**Цели и задачи**

**Цель** – создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей обучающихся через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

1. Сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
2. Познакомить обучающихся с основными приемами складывания, скручивания, формования бумажной основы.
3. Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.
4. Воспитывать: трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе.

**Критерии оценки работ обучающихся**

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

* собеседование;
* участие в конкурсе;
* участие в районной выставке.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а также уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

**Методы обучения**:

* репродуктивный (воспроизводящий);
* объяснительно – иллюстративный;
* частично - поисковый;
* выставки.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Должны знать:**

* что такое бумагопластика и ее разновидности;
* назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона;
* правила техники безопасности.

**Должны уметь:**

* подбирать бумагу нужного цвета;
* пользоваться чертежными инструментами, ножницами:
* выполнять разметку листа бумаги;
* анализировать образец, свою работу;
* составлять композицию из готовых поделок;
* уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце года обучающиеся должны знать:

• свойства различных видов бумаги;

• материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;

• технологию изготовления изделий в технике аппликации, оригами, из природного материала, гофрокартона, гофрированной бумаги.

Должны уметь:

• пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;

• выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;

• технологически верно выполнять работы в этих техниках.

А также у обучающихся должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

**Материально-техническое обеспечение**

1. Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

2. Инструменты для работ:

Ножницы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик.

3. Наглядные пособия:

• демонстрационные работы и образцы;

• иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ. – схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**(первое полугодие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности. | 1 | 1 |  |
| 2. | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги. | 42 | 1 | 41 |
| 3. | Т.Б  Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги. | 31 | 1 | 8 |
| 4. | Т.Б букеты и поделки из природного материала | 10 | 1 | 5 |
| 5. | Т.Б Оригами | 26 | 1 | 25 |
| 6. | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона. | 32 | 1 | 31 |
| 7. | Выставка | 1 |  |  |
| 8. | Заключительное занятие | 1 |  |  |
|  | **Итого** | 144 |  |  |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги.  Осенний лист  Осенний лес  Осенний букет  Кошка  Собака  Рыба  Дерево | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 3 | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги.  Дерево  Бабочка  Цветы  Слон  Мышь | 1  1  2  2  2 |
| 4 | Т.Б букеты и поделки из природного материала  Осенний букет  Медведь из желудей | 2  2 |
| 5 | Т.Б Оригами  Птица  Лягушка  Пароход  Рыба  Карандаш  Улитка | 1  1  1  1  1  1 |
| 6 | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона  Улитка  Яблоко  Птичка  Сова  Кошка  Новогодняя игрушка.  Медведь  Заяц | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| 7 | Выставка | 1 |
| 8 | Заключительное занятие | 1 |
|  | **Итого** | 36 |

2класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Что такое аппликация?(беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги.  Осенний лист  Осенний лес  Осенний букет  Кошка  Собака  Рыба  Дерево | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 3 | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги.  Дерево  Бабочка  Цветы  Слон  Мышь | 1  1  2  2  2 |
| 4 | Т.Б букеты и поделки из природного материала  Осенний букет  Медведь из желудей | 2  1 |
| 5 | Т.Б Оригами  Птица  Лягушка  Пароход  Рыба  Карандаш  Улитка | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 6 | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона  Улитка  Яблоко  Птичка  Сова  Кошка  Новогодняя игрушка.  Медведь  Заяц | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| 7 | Выставка | 1 |
| 8 | Заключительное занятие | 1 |
|  | **Итого** | 36 |

3класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги.  Осенний лист  Осенний лес  Осенний букет  Кошка  Собака  Рыба  Дерево | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 3 | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги.  Дерево  Бабочка  Цветы  Слон  Мышь | 1  1  1  2  2 |
| 4 | Т.Б букеты и поделки из природного материала  Осенний букет  Медведь из желудей | 2  2 |
| 5 | Т.Б Оригами  Птица  Лягушка  Пароход  Рыба  Карандаш  Улитка | 1  1  1  1  1  1 |
| 6 | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона  Улитка  Яблоко  Птичка  Сова  Кошка  Медведь  Новогодняя игрушка  Заяц | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| 7 | Выставка | 1 |
| 8 | Заключительное занятие | 1 |
|  | **Итого** | 36 |

4 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Что такое аппликация? (беседа) Т.Б Аппликация из цветной бумаги.  Осенний лист  Осенний лес  Осенний букет  Кошка  Собака  Рыба  Дерево | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 3 | Т.Б Поделки и аппликации из салфеток и цветной бумаги.  Дерево  Бабочка  Цветы  Слон  Мышь | 1  1  1  2  2 |
| 4 | Т.Б букеты и поделки из природного материала  Осенний букет  Медведь из желудей | 2  1 |
| 5 | Т.Б Оригами  Птица  Лягушка  Пароход  Рыба  Карандаш  Улитка | 1  1  1  1  1  1 |
| 6 | Т.Б изготовление зверей, птиц из гофрокартона  Улитка  Яблоко  Птичка  Сова  Кошка  Медведь  Новогодняя игрушка  Мышка  Заяц | 1  1  1  1  1  1  1  2  1 |
| 7 | Выставка | 1 |
| 8 | Заключительное занятие | 1 |
|  | **Итого:** | 36 |

# **Содержание программы**

**Вводное занятие**

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

**Аппликация**

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодны е цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление картин, открыток, панно.

**Поделки из салфеток и цветной бумаги**

Знакомство с возможностями салфеток и цветной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

Практика:

Изготовление цветов, деревьев, объемных открыток.

**Букеты и поделки из природного материала**

Процесс создания поделки из природного материала своими руками развивает художественный вкус, мышление, воспитывает усидчивость.

Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания материала.

Природные материалы:

* шишки и хвоя;
* орехи;
* листья и семена;
* трава, кора, камушки, ракушки;
* веточки, палочки.

**Оригами**

Знакомство с древним искусством складывания фигурок из бумаги.

**Гофрокартон**

Чтобы справиться с формированием гофрокартона, не нужно использовать какие-то особенные приспособления и устройства. Достаточно иметь под рукой:

* ножницы;
* клей ПВА;
* двусторонний скотч;
* карандаш и линейка.

**Материалы**

Основу должны обязательно составлять гофрированный картон разных цветов, обычная цветная бумага.

1. **КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(второе полугодие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности. | 1 | 1 |  |
| 2. | Т.Б Объёмные аппликации | 28 | 2 | 26 |
| 3. | Т.Б Квиллинг Изготовление поделок. | 24 | 2 | 22 |
| 4. | Т.Б Скрапбукинг | 28 | 2 | 26 |
| 5. | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги. | 20 | 2 | 18 |
| 6. | Поделки из природного материала. | 16 | 1 | 15 |
| 7. | Аппликации из ниток цветных | 21 | 1 | 20 |
| 8 | Аппликации из круп. | 12 | 1 | 11 |
| 9. | Выставка. | 1 |  |  |
| 10 | Заключительное занятие. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | 152 |  |  |

1 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Т.Б Объёмные аппликации | 7 |
| 3 | Т.Б Квиллинг  Изготовление поделок | 6 |
| 4 | Т.Б Скрапбукинг | 7 |
| 5 | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги. | 5 |
| 6 | Поделки из природного материала | 4 |
| 7 | Аппликации из ниток цветных | 4 |
| 8 | Аппликации из круп. | 3 |
| 9 | Выставка | 1 |
| 10 | Заключительное занятие | 1 |
|  | **Итого:** | 39 |

2класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Т.Б Объёмные аппликации | 7 |
| 3 | Т.Б Квиллинг Изготовление поделок. | 6 |
| 4 | Т.Б Скрапбукинг | 6 |
| 5 | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги | 5 |
| 6 | Поделки из природного материала | 4 |
| 7 | Аппликации из ниток цветных | 4 |
| 8 | Аппликации из круп | 3 |
| 9 | Выставка | 1 |
|  | Заключительное занятие | 1 |
|  | **Итого:** | 38 |

3класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Т.Б Объёмные аппликации | 7 |
| 3 | Т.Б Квиллинг Изготовление поделок. | 6 |
| 4 | Т.Б Скрапбукинг | 7 |
| 5 | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги | 5 |
| 6 | Поделки из природного материала | 4 |
| 7 | Аппликации из ниток цветных | 3 |
| 8 | Аппликации из круп. | 3 |
| 9 | Выставка | 1 |
|  | Заключительное занятие | 1 |
|  | **Итого:** | 38 |

4класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Т.Б Объёмные аппликации | 7 |
| 3 | Т.Б Квиллинг Изготовление поделок. | 6 |
| 4 | Т.Б Скрапбукинг | 7 |
| 5 | Т.Б Поделки из гофрированной бумаги | 5 |
| 6 | Поделки из природного материала | 4 |
| 7 | Аппликации из ниток цветных | 5 |
| 8 | Аппликации из круп. | 2 |
| 9 | Выставка | 1 |
|  | **Итого:** | 38 |

# **Содержание программы**

**Квиллинг**

Знакомство с техникой. Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.

Практика:

Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

**Скрапбукинг.**

Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.

Практика:

Совмещении в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

**Поделки из гофрированной бумаги.**

Гофрированная бумага — универсальный материал для рукоделия и творчества.

Из нее можно сделать огромное количество разнообразных поделок: подарки, украшения, декор, упаковки.

Материал:

* ножницы;
* гофрированная бумага;
* клей;
* декоративные палочки.

# **Список литературы**

1. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 c.
2. Шмитт, Гудрун Квиллинг для детей / Гудрун Шмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2013. - 153 c.
3. Книга «Узоры из бумажных лент» Уолтер Х.
4. Книга «Объёмные поделки из бумаги» Аллен.Д.
5. Журналы «Поделки своими руками» №5, 8.