**Занятие по театрализованной деятельности в старшей группе ( второе )**

ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ

**Цель:**

- познакомить детей с некоторыми театральными профессиями;

- предоставить возможность попробовать себя в роли режиссера, костюмера, гримера, декоратора, артиста; почувствовать значимость каждой профессии;

- продемонстрировать возможность грима при создании различных образов;

- дать понять, как с помощью жестов, мимики показать художественный образ;

- учить детей творчески решать проблемные ситуации.

Педагог приглашает группу детей в комнату для занятий. Дети становятся в круг, берутся за руки и, раскачивая руками, говорят вместе с педагогом:

***«Приветствие»***

Вот волшебный наш кружок!

За руки берись, дружок!

Превратимся очень быстро

Из ребят – в больших артистов!

(Все подбрасывают руки вверх)

Затем детям предлагается сесть полукругом на стульчиках ( либо, на ковре).

***Игра « Меня зовут…»***

педагог подбрасывает мяч и называет имя любого из детей. Ребёнок ловит мяч и подбрасывает его, также называя имя.  В ходе игры,  дети  закрепляют названия имен друг друга.

**Педагог вносит театральные атрибуты, костюмы.**

- Кому принадлежат эти вещи?

- Где их используют?

- Что такое театр?

- Почему люди ходят в театры?

**- Подводим итог. Театр – это праздник. Большинство людей приходят в театр, чтобы отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль. Но есть люди, для которых театр – это работа.**

- Подумайте, кто работает в театре? **(Артисты).**

- Давайте поиграем. Я буду актрисой, а вы режиссерами. Повторите, кем будете вы?

Воспитатель рассказывает, чем в театре занимается режиссер.

- Предложите мне какую-нибудь загадочную роль. (Воспитатель выслушивает предложения детей).

- Из ваших предложений я выбираю роль Бабы Яги. (Воспитатель осматривает себя).

**- В этой одежде я похожа на Бабу Ягу? (Ответы детей).**

- Что для этого нужно? (Костюм).

- Конечно, костюм. В театре обязательно должен быть человек, который подбирает артистам костюмы для ролей – это костюмер.

- Кто подбирает костюмы для ролей? (Костюмер).

- Теперь из режиссеров вы превращаетесь в костюмеров. Пожалуйста, подберите мне костюм.

(Дети подходят к костюмам и выбирают одежду для Бабы Яги, воспитатель надевает выбранный детьми костюм).

- Теперь мне можно выходить на сцену? (Если дети не догадываются, наводящими вопросами воспитатель подводит к мысли о том, что кроме костюма нужен грим, парик).

- Хотите быть гримерами? Перед вами листы белой бумаги в форме овала. Это лицо. Попробуйте загримировать эти лица. (Детям предлагается нарисовать лицо Бабы Яги).

Готовые рисунки дети вывешивают для рассматривания.

- Назовите, что в лице Бабы Яги особенно выделяется? (Нос).

- Правильно, а какой нос у Бабы Яги? (Большой, крючковатый).

- А волосы у Бабы Яги прямые, с бантиками? (Нет. Дети описывают волосы героя: лохматые, косматые, непричесанные и т. д.).

- Вы были хорошими гримерами, удачно подсказали мне особенности лица Бабы Яги. (Воспитатель надевает на себя нос и парик).

- Теперь у меня есть всё: костюм, парик, грим. Я - Баба Яга. Живу всегда в Центре детского творчества, гуляю вместе с вашими родителями, читаю детям сказки. Или я в другом месте живу? (Ответы детей).

- Правильно, в лесу. В избушке на курьих ножках. А какой лес? Где много цветов, много солнечного света? (Ответы детей).

- А как в театре можно изобразить лес? Что для этого нужно? (Ответы детей).(Детям предлагаются декорации).

- Попробуйте в этой раме (это маленькая сцена) изобразить дремучий лес, т. е. создать декорацию. Декорация – это украшение сцены. Сейчас вы становитесь декораторами.

Кто такие декораторы? (Ответы детей). Дети с помощью элементов декорации выполняют задание: домик Бабы Яги, деревья. Декорации подготовлены заранее).

- Дремучий лес – мой родной дом. Хожу я по лесу, собираю в корзинку грибы, ягоды, слушаю пение птиц. Я правильно исполняю роль Бабы Яги? Похожа я на свою героиню? (Ответы детей).

- Придется вам снова побыть режиссерами и рассказать и показать, как я должна вести себя на сцене, чтобы быть похожей на Бабу Ягу.

(Дети высказывают свои предложения, изображают походку, мимику, жесты. Педагог выбирает наиболее интересные предложения).

- Вот теперь я вылитая Баба Яга, живу в дремучем лесу, в избушке на курьих ножках. Вы, наверное, думаете, что Баба Яга злая, хитрая, страшная старуха? Но в душе она совсем не такая. В лесу ей одной скучно, а от одиночества кто угодно станет злым и страшным. И вот для того, чтобы Баба Яга была всегда доброй, и на сцене получилось настоящее представление, нужны еще артисты для исполнения других ролей. А вы хотели бы исполнить роли? (Ответы детей).

- Тогда выбирайте для себя какой-нибудь костюм. (Дети подбирают костюмы, надевают их и встают в круг).

- Вот теперь вы артисты и постарайтесь изобразить с помощью мимики (т. е. выражения лица, жестов и движений свой персонаж. (Дети изображают, кто как может: лиса, волк, заяц, медведь, лягушка, мышка и др. Звучит музыка, дети исполняют роли в соответствии с выбранным костюмом).

- Вот мы с вами и поиграли в театр.

- Кто я в костюме, парике, гриме? (Баба Яга).

- А на самом деле? Воспитатель.

Занятие завершается традиционным «актёрским прощанием».

***«Хэй - Прощание»***