

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования Кировградского городского округа»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Согласовано:  
на заседании методического совета  
МАУ ДО «ЦДТ»  
«19» И.В. Половникова 2018 г.  
Протокол № 5

Утверждаю:  
и.о. директора МАУ ДО «ЦДТ»  
И.В. Половникова  
«19» И.В. Половникова 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Шахматы»  
(дополнительное образование детей 6-18 лет)  
срок реализации 3 года**

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Дубов Анатолий Витальевич

Кировград  
2018 год

## Пояснительная записка

В текущую эпоху информационного взрыва быстрая смена технологий привела к тому, что полученные человеком знания и навыки быстро устаревают. Наиболее мощные фирмы тратят до 25% прибыли на переподготовку персонала. Но личность всячески сопротивляется переходу в незнакомую среду. Анализ конфликта показал, что в основе лежит отсутствие потребности интеллектуальной активности. Еще Генри Форд отмечал, что «для большинства людей необходимость мыслить является наказанием». Развить заложенные в человеке природные задатки и сформировать навыки творческого мышления может только образование. Причем классическая система образования, основанная на запоминании, накоплении информации зачастую на это неспособна.

В основу «проблемного обучения» заложен постулат, что формирование культуры мышления непосредственно в учебном процессе будет происходить тогда, когда учебный материал вводится не как описательный, а как содержащий некую проблему.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Шахматы» как раз и направлена на развитие творческого мышления обучающихся, основанного на гибком принятии решений в условиях дефицита времени.

Основная особенность творческого стиля мышления- умение анализировать проблемы, устанавливать связи; выявлять противоречия, находить для них решения на уровне идеальных, прогнозировать возможные варианты развития таких решений.

Направленность данной программы – физкультурно-спортивная. Шахматы – интеллектуальная игра. Она сочетает в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

На занятиях дети учатся правилам и приемам игры, которые затем закрепляют на практике. С помощью репродуктивного способа воспроизводства полученной информации, учащиеся в игре самостоятельно применяют теоретические знания, учитывая особенности сложившейся ситуации.

Для закрепления полученных на занятиях навыков, шахматисты принимают участие в соревнованиях. Итоговым результатом успеваемости обучающихся является присвоение им спортивных разрядов.

Для более продуктивного усвоения учебного материала в работе с учащимися предусмотрены физкультпаузы. Во время перерывов дети могут поиграть в настольный теннис, благоприятно влияющие на их эмоциональный фон.

Программа модифицированная, рассчитана на детей от 6 до 18 лет и срок реализации составляет 3 года. Учащиеся занимаются в группе от 10 до 15 человек, в зависимости от года обучения. Возрастные особенности учащихся учитываются при выборе формы и способов подачи материала и организации занятий.

Аналогом для написания программы послужила программа для шахматных кружков Дворцов и Домов пионеров и общеобразовательных школ, согласно которой рассматриваются учебные темы: «Шахматный кодекс и начальные понятия», «Исторический обзор развития шахмат», «Дебют», «Миттельшпиль» и «Эндшпиль», «Спортивный режим и физическая подготовка шахматистов».

В данной программе используемые темы раскрыты шире, с учетом собственного опыта работы»

Примечание. В процессе обучения возможны изменения в изучении учебных тем в связи с выступлением детей в соревнованиях и гибкой корректировкой их подготовки.

Для укрепления здоровья школьников 1 раз в неделю проводятся занятия по общефизической подготовке.

**Цель программы:** создание посредством шахмат благоприятных условий для развития мышления, творческих и спортивных способностей учащихся, формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

**Задачи:**

Образовательные:

- освоение знаний о шахматной игре, изучение ее истории, правил и законов;
- освоение объема теоретических знаний;
- формирование умений и навыков практической игры;
- выполнение учащимися спортивных разрядов.

Развивающие:

- развитие мышления и творческих способностей;
- развитие логики и памяти;
- развитие решительности и чувства ответственности за принятое решение.

Воспитательные:

- формирование дисциплинированности и целеустремленности;
- воспитание доброжелательного отношения к товарищам, отзывчивости; привитие навыков общения в коллективе и внешней культуры поведения;
- формирование потребности в проведении досуга с пользой, снижение риска асоциального поведения.

**Принципы обучения.**

Принципами обучения данной программы являются доступность, наглядность, систематичность. Программа построена циклично, план каждого учебного года состоит из 6 разделов, которые изучаются последовательно, усложняясь ежегодно.

**Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части (игру и разбор партий) или быстрые шахматы в равном соотношении. Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку, играя в свободное время с различными соперниками, и участвовать в соревнованиях. Режим занятий должен соответствовать санитарным нормативам для образовательных учреждений. Желательно равномерное распределение учебной нагрузки в течение недели.

**Методы и приемы обучения.**

Для проведения теоретической части занятия используется словесный и наглядный методы, на практической части занятия – практический метод организации занятия.

Деятельность детей на теории носит разнообразный характер и может изменяться от слушателя до исследователя. На практической части – деятельность детей исследовательская в парах.

Основные приемы на теории: устный рассказ, показ материала на демонстрационной доске, показ материала на проекторе, самостоятельное решение учащимися аналогичных задач.

На практике основными приемами является игра в шахматы и разбор сыгранных учащимися партий.

### **Ожидаемый результат.**

В результате освоения материала программы учащиеся должны овладеть необходимыми теоретическими знаниями и навыками практической игры.

Диагностика результативности выполнения образовательных задач проводится в форме тест-заданий и оценки итогов выступлений учащихся в соревнованиях.

### **К концу первого года обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

- правила игры, ценность фигур;
- легенду возникновения и историю развития шахматной игры (на уровне начальной школы)
- понятия шах, мат, пат;
- владеть шахматной нотацией;
- постановку мата одинокому королю;
- стадии шахматной партии и основные задачи для каждой стадии.

#### **уметь:**

- ставить мат в 1 ход разными фигурами;
- ставить мат ферзем, ладьей, линейный мат;
- ставить «детский мат» и защищаться от него;
- играть и записывать партию.

### **К концу второго года обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

- чемпионов мира по шахматам;
- тактические приемы (нападение, защита, двойной удар, связка, уничтожение защиты, отвлечение)
- понятие комбинации;
- 2-3 открытых дебюта;
- простейшие окончания;
- пешечные структуры (слабые и сильные)
- хорошие и плохие поля для расположения фигур;
- правила игры в соревнованиях;

#### **уметь:**

- ставить мат в 2 хода разными фигурами;
- проводить пешку с помощью короля;
- находить простые тактические удары и комбинации;
- играть в силу 5 разряда;

### **К концу третьего года обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

- спортивные звания в шахматах, рейтинги и выдающихся шахматистов;
- 2-3 классические партии;

- тактические приемы (завлечение, перекрытие, блокировка, освобождение пространства, рентген)
- 4-5 открытых дебютов, 4-5 полуоткрытых и закрытых дебютов;
- теоретические окончания пешка против фигуры, фигура против фигуры и пешки.
- сильные и слабые поля;
- построение простых планов игры.

**уметь:**

- ставить мат в 3 хода;
- находить 2-3 ходовые удары и комбинации;
- играть в силу 4 разряда.

**Учебно-тематический план  
1-ый год обучения**

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила игры. Контрольные занятия. Итоговое занятие.	4	12	16
2.	История шахмат	4	12	16
3.	Понятие дебюта. Принципы игры в дебюте. Ошибки в дебюте. Миниатюры.	4	12	16
4.	Понятие окончания. Стратегические задачи. Матование одинокого короля.	4	12	16
5.	Понятие середины игры. Стратегические задачи.	10	30	40
6.	Шахматная тактика. Решение творческих заданий.	10	30	40
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>

**Содержание занятий.**

1. Правила игры, Вводные, контрольные, итоговые занятия, теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: шахматная доска, поля, фигуры, ходы фигур. Ценность фигур.

Практика: Простые игры с фигурами, лабиринты, взятия фигур, «часовые».

2. История шахмат, теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: легенда возникновения шахматной игры, древние шахматы, путешествие шахмат по миру, шахматы в жизни Петра 1, Пушкина и других Великих людей.

Практика: игра без записи.

3. Понятие дебюта. Принципы игры в дебюте. Ошибки в дебюте. Миниатюры, теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: буквы, цифры, поля, запись позиции, запись партии.

Практика: игра с записью, разбор.

4 Понятие окончания. Стратегические задачи. Матование одинокого короля, теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: линейный мат, мат ферзем, ладьей, двумя слонами.

Практика: игра с записью, разбор.

5. Понятие середины игры. Стратегические задачи, теория - 10 часов, практика 30 часов.

Теория: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, главные задачи каждой стадии с примерами.

Практика: игра с записью, разбор.

6. Решение творческих заданий теория - 10 часов, практика 30 часов.

Теория: решение задач на мат в 1 ход (120 заданий)

Практика: игра с записью, разбор.

### Поурочный план 1 года обучения.

№	Тема занятия
1	шахматная доска
2	фигуры
3	ходы и взятия фигур
4	ценность фигур
5	легенда возникновения шахматной игры
6	древние шахматы
7	путешествие шахмат по миру
8	шахматы в жизни Петра 1, Пушкина и других Великих людей
9	буквы, цифры, поля
10	запись позиции
11	запись партии -1
12	запись партии -2
13	линейный мат
14	мат ферзем
15	мат ладьей
16	мат двумя слонами
17	дебют
18	развитие фигур
19	рокировка
20	миттельшпиль
21	улучшение позиции
22	создание атаки
23	размены
24	эндшпиль
25	проведение пешек
26	остановка пешек
27	решение задач - 1
28	решение задач - 2
29	решение задач - 3
30	решение задач - 4
31	решение задач - 5
32	решение задач - 6
33	решение задач - 7
34	решение задач - 8

35	решение задач - 9
36	решение задач - 10

### Учебно-тематический план 2-ой год обучения

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила игры в соревнованиях.	4	12	16
2.	Чемпионы мира по шахматам.	4	12	16
3.	Открытые дебюты.	4	12	16
4.	Простейшие окончания.	4	12	16
5.	Пешечные структуры (слабые и сильные) Хорошие и плохие поля для расположения фигур	10	30	40
6.	Тактические приемы (нападение, защита, двойной удар, связка, уничтожение защиты, отвлечение) Итоговое занятие.	10	30	40
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>

#### Содержание занятий.

1. Правила игры в соревнованиях теория - теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: системы проведения шахматных соревнований: нокаут, круговая, швейцарская. Особенности различных шахматных соревнований. Правила игры в соревнованиях.

Практика: игра с записью, разбор.

2. Чемпионы мира по шахматам теория - теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: «Некоронованные чемпионы» - П.Морфи, А.Андерсен. Чемпионы мира В.Стейниц, Э.Ласкер, Х.Р.Капабланка, А.Алехин, М.Ботвинник, В.Смыслов, М.Таль, Т.Петросян, Б.Спаский, Р.Фишер, А.Карпов, Г.Каспаров, В.Крамник. Чемпионы мира по нокаут-системе. Практика: игра с записью, разбор.

3. Открытые дебюты теория - теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: Королевский гамбит, Итальянская партия, Шотландская партия. Игра с записью, разбор.

4. Простейшие окончания теория - теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: король с пешкой против короля. Пешка против пешки.

Практика: игра с записью, разбор.

5. Пешечные структуры (слабые и сильные) Хорошие и плохие поля для расположения фигур теория - 10 часов, практика 30 часов.

Теория: правила расположения фигур и пешек на доске. Понятие плана игры.

Практика: игра с записью, разбор.

6. Тактические приемы (нападение, защита, двойной удар, связка, уничтожение защиты, отвлечение) теория - 10 часов, практика 30 часов.

Теория: элементарные тактические приемы, понятие комбинации. Решение двухходовых комбинаций.

Практика: игра с записью, разбор.

Поурочный план 2 года обучения.

№	Тема занятия
1	шахматная доска фигуры ходы и взятия фигур ценность фигур
2	системы проведения шахматных соревнований
3	особенности различных шахматных соревнований
4	правила игры в соревнованиях
5	легенда возникновения шахматной игры древние шахматы путешествие шахмат по миру шахматы в жизни Петра 1, Пушкина и других Великих людей
6	«Некоронованные чемпионы» - П.Морфи, А.Андерсен Чемпионы мира В.Стейниц, Э.Ласкер, Х.Р.Капабланка, А.Алехин
7	М.Ботвинник, В.Смыслов, М.Таль, Т.Петросян, Б.Спасский, Р.Фишер, А.Карпов, Г.Каспаров
8	В.Крамник. Чемпионы мира по нокаут-системе.
9	буквы, цифры, поля, запись позиции, запись партии
10	Королевский гамбит
11	Итальянская партия
12	Шотландская партия
13	линейный мат, мат ферзем, мат ладьей,
14	мат двумя слонами
15	король с пешкой против короля..
16	пешка против пешки
17	развитие фигур, рокировка, пешечный центр
18	расположение короля
19	расположение коней
20	расположение слонов
21	расположение ладей
22	расположение ферзя
23	расположение пешек
24	улучшение (ухудшение) фигур
25	улучшение (ухудшение) пешек
26	размены
27	решение задач - 1
28	решение задач - 2
29	решение задач - 3
30	решение задач - 4
31	решение задач - 5
32	решение задач - 6
33	решение задач - 7
34	решение задач - 8

35	решение задач - 9
36	решение задач - 10

**Учебно-тематический план  
3-ой год обучения**

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Основы судейства и классификации, спортивные звания в шахматах, рейтинги и разряды.	4	12	16
2.	Классические партии	4	12	16
3.	Полуоткрытые и закрытые дебюты	4	12	16
4.	Теоретические окончания пешка против фигуры, фигура против фигуры и пешки	4	12	16
5.	Сильные и слабые поля, построение простых планов игры	10	30	40
6.	Тактические приемы (завлечение, перекрытие, блокировка, освобождение пространства, рентген, сочетание приемов) Итоговое занятие.	10	30	40
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>

Содержание занятий.

1. Основы судейства и классификации, спортивные звания в шахматах, рейтинги и разряды: теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: система современных спортивных разрядов и званий. Международный рейтинг шахматистов. Выдающиеся исторические личности, игравшие в шахматы, выдающиеся шахматисты.

Практика: игра с записью, разбор.

2. Классические партии теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: самые известные партии в истории: Морфии – Консультанты, Андерсен – Кизирицкий и др.

Практика: игра с записью, разбор.

3. Полуоткрытые и закрытые дебюты теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: Скандинавская защита, французская защита, сицилианская защита, ферзевый гамбит, староиндийская защита.

Практика: Игра с записью, разбор.

4. Теоретические окончания пешка против фигуры, фигура против фигуры и пешки теория - 4 часа, практика 12 часов.

Теория: конь, слон, ладья, ферзь против пешки.

Практика: игра с записью, разбор.

5. Сильные и слабые поля, построение простых планов игры теория - 10 часов, практика 30 часов.

Теория: выбор плана игры и его реализация. Использование сильных и слабых полей.  
Практика: игра с записью, разбор.

6. Тактические приемы (завлечение, перекрытие, блокировка, освобождение пространства, рентген, сочетание приемов) теория - 10 часов, практика 30 часов.

Теория: сложные тактические приемы. Сочетания тактических приемов. Решение трехходовых комбинаций. Практика: игра с записью, разбор.

#### **Список литературы для педагога.**

1. Лисицын Г.М. Первые шаги в шахматном искусстве. Лениздат, 1960 год.
2. В.А.Пожарский Шахматный учебник. 1996.
3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. ФиС, 1986.
4. Эстрин Я.Б., Панов В.Н. Курс дебютов. ФиС, 1982.
5. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. ФиС, 1982.
6. А.Н.Костьев. Уроки шахмат. ФиС, 1984.
7. Х.Р.Капабланка. Учебник шахматной игры. ФиС, 1980.
8. А.А.Алехин. Триста избранных партий. ФиС, 1989.
9. А.В.Котов. Как стать гроссмейстером. ФиС, 1984.
10. О.В.Чеботарев. Уроки шахматной стратегии. Воениздат, 1981.
11. Д.И.Бронштейн. Международный турнир гроссмейстеров. ФиС, 1980.
12. Энциклопедия шахматных миттельшпилей. Белград, 1980.
13. А.Н.Ройзман. 400 миниатюр. Берлин, 1980.
14. Малая дебютная энциклопедия. ФиС, 1985.
15. М.М.Ботвинник. Аналитические и критические работы (1-4 том). ФиС, 1986.
16. М.И.Дворецкий. Искусство анализа. Прогресс, 1992.
17. Л.Портиш, Б.Шаркози. 600 окончаний. ФиС, 1979.
18. Энциклопедия шахматных окончаний. Белград, 1980.
19. Ю.Л.Авербах. Шахматные окончания. ФиС, 1981.
20. М.И.Шерешевский. Стратегия эндшпиля. ФиС, 1988.

#### **Список литературы для учащихся.**

Иващенко «Учебник шахматных комбинаций»

1. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. ФиС, 1986.
2. В.А.Пожарский Шахматный учебник. 1996.
3. Лисицын Г.М. Первые шаги в шахматном искусстве. Лениздат, 1960 год.

#### **Список компьютерных программ для педагога.**

1. Динозавры учат шахматам.
2. Шахматная тактика для начинающих.
3. Шахматная школа для начинающих.
4. Шахматы в сказках.
5. Энциклопедия комбинаций.
6. Свисс – жеребьевка.

## АННОТАЦИЯ

В основу заложено проблемное обучение.

Программа «Шахматы» направлена на развитие творческого мышления обучающихся и формирование культуры мышления.

Основная цель- развитие мышления детей посредством целого комплекса полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни.

Занятия по данной программе состоят из практической и теоретической частей, причем внимание уделяется первой, существенно влияющей на формирование способностей личности ребенка.

Программа модифицированная, рассчитана на детей от 6 до 18 лет и срок реализации составляет 3 года.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

**Автор:** Дубов Анатолий Витальевич, педагог дополнительного образования.

**Стаж работы в данном учреждении:** 16 лет.

**Место работы:** МАУ ДО «Центр детского творчества»

**Квалификационная категория:** соответствие занимаемой должности

**Образование:** высшее

**Телефон:** 8-908-909-74-65