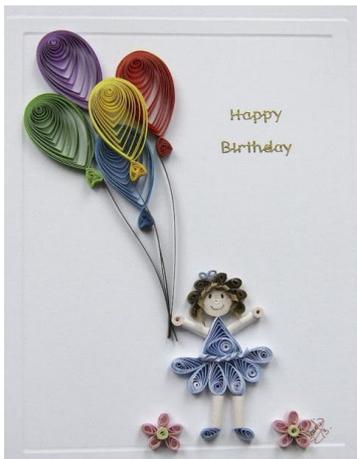


КВИЛЛИНГ. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ



Квиллинг (или бумагокручение, англ. quilling) - один из популярных у нас видов творчества. И один из недорогих, к слову. Квиллинг - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. [Википедия](#)

Сегодня хочу поговорить о применении техник квиллинга. Расскажу о базовых понятиях, поделюсь опытом использования основных техник и вдохновляющими фото квиллинга.

Петельчатый квиллинг (или хаскинг, колосковый, от англ. husking, alternate side looping) - это техника квиллинга, в которой элементы создаются с помощью бумажных петелек. Петельчатый квиллинг очень часто применяют для создания лепестков и листочков. Хотя полет фантазии мастеров квиллинга этим, конечно же, не ограничивается. Для примера приведу цветок Катерины Врублевской. В ее блоге очень много работ, выполненных в этой технике.



Бихайв квиллинг (от англ. beehive - пчелиный улей) - пожалуй самая полезная техника квиллинга, которая позволяет легко заполнять пространства разного объема. Автором этой техники является индонезийская мастерица Сьюзан. По ее словам, самое главное в этой технике - использование завитушек, сделанных из непрерывной полоски бумаги, а не из отдельных кусочков. И собственно цветок Сьюзан, который послужил толчком для развития новой техники в квиллинге.



Контурный, или как его еще называют **графический квиллинг (graphic quilling)**, основан на создании изображений с помощью полосок бумаги. Для этого предварительно нужно вырезать силуэт из бумаги и обклеить его полосками для квиллинга, или сделать обводку по наброску. Набросок обычно выдавливают, а не рисуют карандашом.



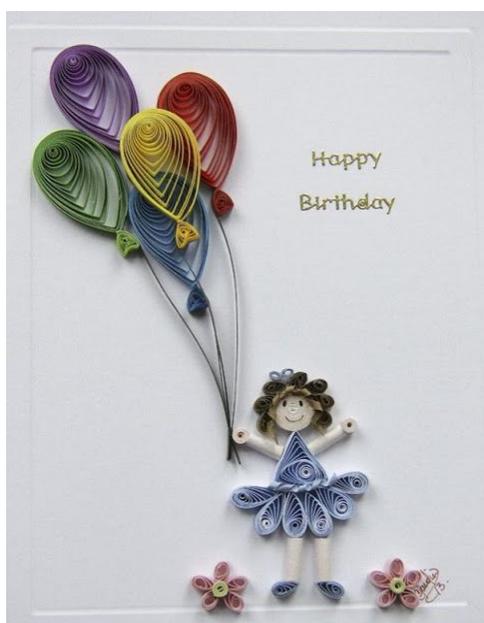
Квиллинг требует много времени и кропотливого труда, но эти усилия однозначно стоят того.

Техники Квиллинга можно применить не только на скрап страничках или открытках ручной работы, а также для создания рамок, декорирования упаковки, и даже для создания бижутерии, в качестве подарков и сувениров.





ПРАКТИКА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДАРКА или СУВЕНИРА «КУКЛА» - ПО ВЫБОРУ.



Список необходимых инструментов и материала.

1. Длинные и узкие полоски бумаги 10 шт. Длина полоски должна равняться 30 см., ширина 1 см. От этого зависит пышность и объем изделия.
2. Клей.
3. Ножницы.
4. Стержень для накрутки роллов или зубочистка.

Теперь давай разберем из каких частей состоит изделие.

1. Работа начинается с тугой спирали для оформления «головы» из четырех последовательно склеенных полосок. Это первый элемент в квиллинге при заготовке изделия.
2. Следующим элементом является «свободная спираль» для оформления «туловища» из трех последовательно склеенных полосок. Изготавливается также, как «тугая спираль». Но после того как мы закончили накручивать ее, нужно снять спираль со стержня и дать ей немного раскрутиться.
3. По этой же технологии создается и фигура «завиток». Но в конце работы, кончик бумажной ленты не приклеивается и свободно висит в воздухе.
4. «Руки» и «ноги» оформляем из $\frac{1}{2}$ полоски, сложенной пополам и склеенной между собой.